

Stronze Si Nasce

Before the Corleones, before the Lannisters, there were the Borgias. One of history's notorious families comes to life in a captivating novel from the author of *The Birth of Venus*. NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY COSMOPOLITAN (UK) AND THE TIMES (UK) "In the end, what's a historical novelist's obligation to the dead? Accuracy? Empathy? Justice? Or is it only to make them live again? Dunant pays these debts with a passion that makes me want to go straight out and read all her other books."—Diana Gabaldon, *The Washington Post* Bestselling novelist Sarah Dunant has long been drawn to the high drama of Renaissance Italy: power, passion, beauty, brutality, and the ties of blood. With *In the Name of the Family*, she offers a thrilling exploration of the House of Borgia's final years, in the company of a young diplomat named Niccolò Machiavelli. It is 1502 and Rodrigo Borgia, a self-confessed womanizer and master of political corruption, is now on the papal throne as Alexander VI. His daughter Lucrezia, aged twenty-two—already three times married and a pawn in her father's plans—is discovering her own power. And then there is his son Cesare Borgia, brilliant, ruthless, and increasingly unstable; it is his relationship with Machiavelli that gives the Florentine diplomat a master class in the dark arts of power and politics. What Machiavelli learns will go on to inform his great work of modern politics, *The Prince*. But while the pope rails against old age and his son's increasingly erratic behavior, it is Lucrezia who must navigate the treacherous court of Urbino, her new home, and another challenging marriage to create her own place in history. Sarah Dunant again employs her remarkable gifts as a storyteller to bring to life the passionate men and women of the Borgia family, as well as the ever-compelling figure of Machiavelli, through whom the reader will experience one of the most fascinating—and doomed—dynasties of all time. "Enthralling . . . combines flawless historical scholarship with beguiling storytelling."—*The Guardian* "Renaissance-rich details fill out the humanity of the Borgias, rendering them into the kind of relatable figures whom we would hope to discover behind the cold brilliance of *The Prince*."—NPR "[Dunant] has an enviable command of this complex political scene, with its shifting alliances and subtle betrayals. . . . [She] has a special gift for attending to her female characters."—*The New York Times*

Matrimonio di convenienza Stronze si nasce Una Cenerentola a Manhattan I romanzi di Felicia Kingsley sono commedie romantiche irresistibili, in cui l'ironia incontra il romanticismo e dà vita a personaggi indimenticabili. Jemma fa la truccatrice teatrale, vive in un seminterrato a Londra e colleziona insuccessi in amore. Un giorno però riceve una telefonata dal suo avvocato che potrebbe cambiarle la vita: la nonna Catriona le ha lasciato un'enorme ricchezza. Ma a una condizione: che sposi un uomo di nobili natali. Allegra Hill è brillante, onesta e altruista. Ma anche un'eterna seconda. Fin dagli anni della scuola c'è sempre qualcuno che la precede. Sempre. E senza dimenticarsi di umiliarla anche un po'. Chi è costei? Ma la classica stronza! Quella di Allegra si chiama Sparkle Jones. Non solo la vita di Sparkle è perfetta, ma la biondissima e splendente ragazza riesce a ottenere sempre tutto ciò che vuole. "Un paio di scarpe possono cambiarti la vita" è una frase che non ha mai convinto Riley, e i colpi di fulmine per lei sono sempre stati solo un fenomeno atmosferico. Orfana da quando aveva dieci anni, ha tutt'altro a cui pensare: una matrigna succhia-soldi, due sorellastre aspiranti web star, tre lavori per riuscire a mantenersi. Ma a New York le occasioni sono dietro l'angolo... La voce più spumeggiante del rosa italiano Un'autrice da 300.000 copie «Si ride, tanto e di gusto. A metà tra la miglior romantic comedy americana e la commedia degli equivoci latina.» Elle «Uno spasso assicurato.» Gioia «Felicia Kingsley: e la favola d'amore è servita su un piatto d'argento.» Tu style «Regina delle vendite come E. L. James e Anna Todd.» Corriere della sera Felicia Kingsley è nata nel 1987, vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Matrimonio di

convenienza, il suo primo romanzo inizialmente autopubblicato, ha riscosso grande successo in libreria con Newton Compton ed è diventato il secondo ebook più letto del 2017. Stronze si nasce, Una Cenerentola a Manhattan e Due cuori in affitto sono stati nella classifica dei bestseller per settimane.

La commedia romantica più attesa dell'anno Autrice del bestseller Matrimonio di convenienza Summer ha ventisette anni ed è californiana. Blake ne ha quasi trentatré ed è un vero newyorkese. Lei aspira a diventare una sceneggiatrice di successo, ma per ora è solo assistente del direttore di produzione di una serie tv. Lui è uno scrittore da svariati milioni di copie e i suoi bestseller sono sempre nella classifica dei libri più venduti. Summer è fidanzata con un uomo molto più grande di lei, mentre Blake è single per vocazione. Lei è una persona ordinata, precisa e mattiniera, fa yoga e beve tè verde; lui fa colazione con un Bloody Mary e due sigarette, vive nel caos e non si sveglia mai prima delle due del pomeriggio. Summer e Blake non hanno proprio niente in comune, a parte una casa delle vacanze negli Hamptons, che per un mancato passaggio di informazioni è stata affittata a entrambi. Qualcuno se ne deve andare, ma tutti e due hanno ottime ragioni per restare. E le ragioni potrebbero aumentare con il passare dei giorni... Il nuovo imperdibile romanzo dall'autrice italiana ai primi posti delle classifiche Hanno scritto di lei: «Geniale.» Grazia «Uno spasso assicurato.» Gioia «Regina delle vendite come E. L. James e Anna Todd.» Il Corriere della Sera Felicia Kingsley è nata nel 1987, vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Matrimonio di convenienza, il suo primo romanzo inizialmente autopubblicato, ha riscosso grande successo in libreria con Newton Compton ed è diventato il secondo ebook più letto del 2017. Stronze si nasce e Una Cenerentola a Manhattan sono stati nella classifica dei bestseller per settimane. Due cuori in affitto è il suo quarto libro.

A devoted wife, a loving husband and a chilling murder that no one saw coming. Things that make me scared: When Charlie cries. Hospitals and lakes. When Ian drinks vodka in the basement. ISIS. When Ian gets angry... That something is really, really wrong with me. Maddie and Ian's love story began with a chance encounter at a party overseas; he was serving in the British army and she was a travel writer visiting her best friend, Jo. Now almost two decades later, married with a beautiful son, Charlie, they are living the perfect suburban life in Middle America. But when a camping accident leaves Maddie badly scarred, she begins attending writing therapy, where she gradually reveals her fears about Ian's PTSD; her concerns for the safety of their young son; and the couple's tangled and tumultuous past with Jo. From the Balkans to England, Iraq to Manhattan, and finally to an ordinary family home in Kansas, sixteen years of love and fear, adventure and suspicion culminate in The Day of the Killing, when a frantic 911 call summons the police to the scene of a shocking crime. Don't miss Annie Ward's explosive new novel, The Lying Club, a story of revenge, murder and shocking secrets!

Mr. and Mrs. Darcy are looking forward to a relaxing stay with dear friends when their carriage is hailed by a damsel-in-distress outside of the village of Highbury. Little do the Darcys realize that gypsies roam these woods, or that both their possessions and the woman are about to vanish into the night. The Darcys seek out the parish magistrate, who is having a difficult evening of his own. Mr. Knightley and his new wife, the former Miss Emma Woodhouse (the heroine of Jane Austen's Emma) are hosting a party to celebrate the marriage of their friends, Mr. Frank Churchill and Miss Jane Fairfax. During dinner, Mr. Edgar Churchill, uncle and adoptive father of the groom, falls suddenly ill and dies. The cause of death: poison. When the Darcys and the Knightleys join forces to investigate the crimes, they discover that the robbery and Edgar Churchill's death may be connected. Together they must work to quickly locate the source of the poison and the murderer's motive--before the killer can strike again. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

My lady, Fiammetta Bianchini, was plucking her eyebrows and biting color into her lips when the unthinkable happened and the Holy Roman Emperor's army blew a hole in the wall of God's eternal city, letting in a flood of half-starved, half-crazed troops bent on pillage and punishment. Thus begins *In the Company of the Courtesan*, Sarah Dunant's epic novel of life in Renaissance Italy. Escaping the sack of Rome in 1527, with their stomachs churning on the jewels they have swallowed, the courtesan Fiammetta and her dwarf companion, Bucino, head for Venice, the shimmering city born out of water to become a miracle of east-west trade: rich and rancid, pious and profitable, beautiful and squalid. With a mix of courage and cunning they infiltrate Venetian society. Together they make the perfect partnership: the sharp-tongued, sharp-witted dwarf, and his vibrant mistress, trained from birth to charm, entertain, and satisfy men who have the money to support her. Yet as their fortunes rise, this perfect partnership comes under threat, from the searing passion of a lover who wants more than his allotted nights to the attentions of an admiring Turk in search of human novelties for his sultan's court. But Fiammetta and Bucino's greatest challenge comes from a young crippled woman, a blind healer who insinuates herself into their lives and hearts with devastating consequences for them all. A story of desire and deception, sin and religion, loyalty and friendship, *In the Company of the Courtesan* paints a portrait of one of the world's greatest cities at its most potent moment in history: It is a picture that remains vivid long after the final page. Asha Phillips writes as both a child psychotherapist and a mother, using case studies as well as informal anecdotes from family and friends as illustrations. She strips away the negative associations surrounding the word 'no' and celebrates change and setting limits as essential ingredients in development. In a new introduction, Asha Phillips explains why the idea of limits and boundaries have become ever more pertinent since the book was first published. Now with a new chapter on illness in the family, *Saying No* can continue to build confidence and self-esteem in both children and parents.

#1 New York Times bestselling author Patricia Cornwell returns with the remarkable twenty-fourth thriller in her popular high-stakes series starring medical examiner Dr. Kay Scarpetta. In the quiet of twilight, on an early autumn day, twenty-six-year-old Elisa Vandersteel is killed while riding her bicycle along the Charles River. It appears she was struck by lightning—except the weather is perfectly clear with not a cloud in sight. Dr. Kay Scarpetta, the Cambridge Forensic Center's director and chief, decides at the scene that this is no accidental Act of God. Her investigation becomes complicated when she begins receiving a flurry of bizarre poems from an anonymous cyberbully who calls himself Tailend Charlie. Though subsequent lab results support Scarpetta's conclusions, the threatening messages don't stop. When the tenth poem arrives exactly twenty-four hours after Elisa's death, Scarpetta begins to suspect the harasser is involved, and sounds the alarm to her investigative partner Pete Marino and her husband, FBI analyst Benton Wesley. She also enlists the help of her niece, Lucy. But to Scarpetta's surprise, tracking the slippery Tailend Charlie is nearly impossible, even for someone as brilliant as her niece. Also, Lucy can't explain how this anonymous nemesis could have access to private information. To make matters worse, a venomous media is whipping the public into a frenzy, questioning the seasoned forensics chief's judgment and "a quack cause of death on a par with spontaneous combustion."

In a one-of-a-kind graphic novel collaboration between the #1 New York Times bestselling author of *The Martian* and the beloved illustrator behind *Sarah's Scribbles*, Alice, Wendy, and Dorothy team up to save the multiverse, from Wonderland to Neverland and Oz. Originating as fan fiction from the brilliant imagination of Andy Weir, now brought to vivid life by Sarah Andersen, *Cheshire Crossing* is a funny, breakneck, boundlessly inventive journey through classic

worlds as you've never seen them before. Years after their respective returns from Wonderland, Neverland, and Oz, the trio meet here, at Cheshire Crossing—a boarding school where girls like them learn how to cope with their supernatural experiences and harness their magical world-crossing powers. But Alice, Wendy, and Dorothy—now teenagers, who've had their fill of meddling authority figures—aren't content to sit still in a classroom. Soon they're dashing from one universe to the next, leaving havoc in their wake—and, inadvertently, bringing the Wicked Witch and Hook together in a deadly supervillain love match. To stop them, the girls will have to draw on all of their powers . . . and marshal a team of unlikely allies from across the magical multiverse. Advance praise for Cheshire Crossing “Deliciously funny . . . a shrewd and spirited adaptation that will leave audiences hoping for another installment . . . Andersen's delightful cartoon drawing style meshes perfectly with Weir's prose, allowing the work to broaden its appeal beyond middle graders to young adults and adults.”—Kirkus Reviews (starred review)

A New York Times Bestseller “Fraught with danger, filled with mystery, and meticulously researched, *The Lost Girls of Paris* is a fascinating tale of the hidden women who helped to win the war.” —Lisa Wingate, New York Times bestselling author of *Before We Were Yours* From the author of the runaway bestseller *The Orphan's Tale* comes a remarkable story of friendship and courage centered around three women and a ring of female secret agents during World War II. 1946, Manhattan One morning while passing through Grand Central Terminal on her way to work, Grace Healey finds an abandoned suitcase tucked beneath a bench. Unable to resist her own curiosity, Grace opens the suitcase, where she discovers a dozen photographs—each of a different woman. In a moment of impulse, Grace takes the photographs and quickly leaves the station. Grace soon learns that the suitcase belonged to a woman named Eleanor Trigg, leader of a network of female secret agents who were deployed out of London during the war. Twelve of these women were sent to Occupied Europe as couriers and radio operators to aid the resistance, but they never returned home, their fates a mystery. Setting out to learn the truth behind the women in the photographs, Grace finds herself drawn to a young mother turned agent named Marie, whose daring mission overseas reveals a remarkable story of friendship, valor and betrayal. Vividly rendered and inspired by true events, New York Times bestselling author Pam Jenoff shines a light on the incredible heroics of the brave women of the war and weaves a mesmerizing tale of courage, sisterhood and the great strength of women to survive in the hardest of circumstances. A Cosmopolitan Best Book Club Book, PopSugar Must-Read, and Glamour Best of 2019 “An intriguing mystery and a captivating heroine make *The Lost Girls of Paris* a read to savor!” —Kate Quinn, New York Times bestselling author of *The Alice Network* Look for Pam Jenoff's new novel, *The Woman with the Blue Star*, an unforgettable story of courage and friendship during wartime. Read these other sweeping epics from New York Times bestselling author Pam Jenoff. *The Orphan's Tale* *The Ambassador's Daughter*

The Diplomat's Wife The Kommandant's Girl The Last Summer at Chelsea Beach The Winter Guest

The sun is shining on the golden castle on Rainbow Bay - and change is in the air! Amelia is a single mother, doing her very best to look after her young son, Charlie - but money is tight and times are tough. When she first hears that she is the last descendent of the Chesterford family and that she has inherited a Real-Life Castle by the sea, Amelia can't quite believe her ears. But it's true! She soon finds that owning a castle isn't quite the ticket to sorting out her money problems that she'd first hoped: she can't sell, because the terms of the ancient bequest state that any Chesterford who inherits the castle, must live there and work towards the upkeep and maintenance of the family home. So ever-practical Amelia decides to uproot her little family and move to this magnificent castle by the sea. Living in a castle on the beautiful Northumberland coast is fun at first, but organising the day-to-day running is a lot more complicated than Amelia first imagined. Luckily she has help from the small band of eccentric and unconventional staff that are already employed there - and a mysterious unseen hand that often gives her a push in the right direction just when she needs it most. It's only when she meets Tom, a furniture restorer who comes to the castle to help repair some antique furniture, that Amelia realises she might get the fairy-tale ending that she and Charlie truly deserve... Join bestselling author Ali McNamara in Rainbow Bay, where an inheritance and some sea air are about to work their magic on Amelia's life...

Bertolt Brecht's extraordinary historical novel presents an aspiring scholar's efforts to write an idealized life of Julius Caesar twenty years after his death. But the historian abandons his planned biography, confronted by a baffling range of contradictory views. Was Caesar an opportunist, a permanently bankrupt businessman who became too big for the banks to allow him to fail – as his former banker claims? Did he stumble into power while trying to make money, as suggested by the diary of his former slave? Across these different versions of Caesar's career in the political and economic life of Rome, Brecht wryly contrasts the narratives of imperial progress with the reality of grasping self-interest, in a sly allegory that points to the Weimar Republic and perhaps even to our own times. Brecht reminds his readers of the need for constant vigilance and critical suspicion towards the great figures of the past. In an echo of his dramatic theories, the audience is confronted with its own task of active interpretation rather than passive acceptance -- we have to work out our own views about Mr Julius Caesar. This edition is translated by Charles Osborne and features an introduction and editorial notes by Anthony Phelan and Tom Kuhn.

Dall'autrice del bestseller Matrimonio di convenienza Silvye ha ventisette anni, una madre asfissiante e sogna solo una vita normale, con un lavoro normale. Ma la verità è che la sua vita è tutto meno che normale perché... è una truffatrice. Sì, una truffatrice, figlia di una truffatrice che l'ha istruita alla perfezione nell'arte del furto e dell'inganno. Ci sono solo due cose che Silvye non deve fare: mangiare carboidrati e innamorarsi. A lei, le regole proprio non piacciono: ok vivere

senza innamorarsi, ma non senza carboidrati! C'è invece una persona a cui le regole piacciono moltissimo: Nick Montecristo, affascinante ladro-gentiluomo e astuto genio dell'arte. È un abile stratega, impermeabile ai sentimenti, e non ha mai fallito un solo incarico. Nick e Silvye sono i prescelti da un ricco ed eccentrico collezionista, per mettere a segno un colpo sensazionale. Peccato che i due si detestino e abbiano qualche conto in sospeso da regolare. Lei è fuoco, lui è ghiaccio. Impensabile lavorare insieme, impossibile dire di no al colpo. Riusciranno Nick e Silvye a passare da rivali a complici, ed evitare che una fastidiosa quanto imprevedibile attrazione tra loro complichino le cose? Ma sì, in fondo sono due professionisti, basterà rispettare una sola regola... Dall'autrice di Matrimonio di convenienza, amata da oltre 300.000 lettori in Italia La nuova commedia romantica di cui tutti parlano! «Un'autrice che sa far divertire.» D la Repubblica «Uno spasso assicurato.» Gioia «Una lettura romantica.» Il Corriere della Sera «Si ride, tanto e di gusto. A metà tra la miglior romantic comedy americana e la commedia degli equivoci latina.» Elle Felicia Kingsley È nata nel 1987, vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Matrimonio di convenienza, il suo primo romanzo inizialmente autopubblicato, ha riscosso grande successo in libreria con Newton Compton ed è diventato il secondo ebook più letto del 2017. Stronze si nasce, Una Cenerentola a Manhattan e Due cuori in affitto sono stati nella classifica dei bestseller per settimane. La Newton Compton ha pubblicato anche La verità è che non ti odio abbastanza, Prima regola: non innamorarsi e, in ebook, Appuntamento in terrazzo, i cui proventi verranno devoluti all'Ospedale Policlinico di Modena. A policeman on his first murder case A tattoo artist with a deadly secret And a twisted serial killer sharpening his blades to kill again... When Brighton tattoo artist Marni Mullins discovers a flayed body, newly-promoted DI Francis Sullivan needs her help. There's a serial killer at large, slicing tattoos from his victims' bodies while they're still alive. Marni knows the tattooing world like the back of her hand, but has her own reasons to distrust the police. So when she identifies the killer's next target, will she tell Sullivan or go after the Tattoo Thief alone?

L'autrice devolgerà in beneficenza i proventi derivanti dalla vendita dell'eBook di Appuntamento in terrazzo all'Ospedale Policlinico di Modena. “Rimanete a casa, rimanete a casa”, si sente urlare dagli altoparlanti delle uniche auto che circolano per le strade deserte di Milano. La vita congelata nel momento del lockdown ha colto tutti impreparati. Ma alcuni di più. È il caso di Alex che, nel momento in cui il Governo annuncia la quarantena nazionale, si ritrova in isolamento con quella che da poche ore è diventata la sua ex, l'ultima persona con cui vorrebbe condividere l'aria. A distanza di una parete, nell'appartamento accanto al suo, c'è Didi, tornata a casa dei suoi per una breve visita, rimasta ostaggio della sua chiassosa famiglia: una madre complottista dipendente dai social, un padre drogato di lavoro che ha trasformato la casa in un ufficio, una sorella diciottenne aspirante influencer con cui è costretta a dividere la camera e un nonno nostalgico. Per Alex e Didi la situazione è soffocante e, privati dei propri spazi, non resta loro che un posto per

trovare un attimo di pace: il terrazzo. Le vite di Alex e Didi s'incrociano in un momento di emergenza e, quello che nasce come un incontro inaspettato, diventa un piacevole appuntamento quotidiano. È possibile che un'amicizia nata in una situazione ai limiti del reale possa trasformarsi in qualcosa di più? Felicia Kingsley è nata nel 1987, vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Matrimonio di convenienza, il suo primo romanzo inizialmente autopubblicato, ha riscosso grande successo in libreria con Newton Compton ed è diventato il secondo ebook più letto del 2017. Stronze si nasce, Una Cenerentola a Manhattan e Due cuori in affitto sono stati nella classifica dei bestseller per settimane. La Newton Compton ha pubblicato anche La verità è che non ti odio abbastanza.

For the first time in a long time, life is good. I've got a smokin' hot motorcycle man as my fiancé, the best friends a woman could have, a couple of great kids, and things have been relatively quiet on the PI front. You know what that means... the other shoe was bound to drop sooner or later... Just when I was ready to settle down and plan the coolest wedding Greenswood has ever seen, the shit hit the fan, and hit it hard. My friends are fighting, Cade's been out of town doing God knows what for the club, and my sweet little twins are turning into hair-pulling pre-teens with more drama than my old daytime soaps. I feel like I'm being pulled in a million directions, and I've been going so crazy that Elin's swear jar is near to overflowing. I've been eating cupcakes like a woman possessed, and if I'm not careful, there's going to be a Cupcake Explosion... in my pants. **WARNING: THIS BOOK CONTAINS FOUL LANGUAGE, SEX, SOME VIOLENCE, AND SHENANIGANS. IF NONE OF THAT BOTHERS YOU, GRAB A CUPCAKE AND READ ON!**

All is fair in love and war... Allegra Hill is smart, honest and selfless – but she has also always been the runner-up. Ever since she was at school, one person has constantly managed to beat her to every prize. Who is Allegra's nemesis? Sparkle Jones, whose life is every bit as glittery as her name. Now twenty-six, Allegra finally feels like a winner, with a house of her own and a job at London's most prestigious estate agents. But suddenly, Sparkle Jones is back. And it all happens right as an unexpected encounter with a handsome man with emerald-green eyes seems like it could change everything. As she races between parties, intrigues and not-quite candlelit dinners, Allegra decides to stake her claim. And this time, she won't lose to anyone...

Il romanzo più divertente e romantico dell'anno Dall'autrice del bestseller Matrimonio di convenienza Allegra Hill è brillante, onesta e altruista. Ma anche un'eterna seconda. Fin dagli anni della scuola c'è sempre qualcuno che la precede. Sempre. E senza dimenticarsi di umiliarla anche un po'. Chi è costei? Ma la classica stronza! Quella di Allegra si chiama Sparkle Jones. Non solo la vita di Sparkle è perfetta, ma la biondissima e splendente ragazza riesce a ottenere sempre tutto ciò che vuole. Ma il tempo passa e a ventisei anni Allegra ha finalmente una casa tutta per sé e un lavoro nell'agenzia immobiliare più prestigiosa di Londra. Il passato, però, non sembra volerla dimenticare e mette di nuovo Sparkle Jones sulla sua strada. Questa volta le cose sembrano andare diversamente e la nemica di una vita le appare sotto un'altra luce... E tutto questo proprio quando l'incontro con un bellissimo imprevisto dagli occhi verdi come smeraldi sembra in grado di sparigliare le carte. Tra feste, intrighi e cene non proprio a lume di candela, in corsa tra le strade di una Londra magnifica, forse per Allegra è arrivato il momento di scoprire se davvero quello che vuole è la felicità. Questa volta non può lasciare l'ultima mano alla sua adorabile, odiata stronza

numero uno! La nuova straordinaria commedia romantica Il romanzo italiano più venduto dell'anno in edizione digitale Hanno scritto dei suoi libri: «Spasso assicurato.» Gioia «Geniale.» Valeria Parrella, Grazia Felicia Kingsley È nata nel 1987, vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Coltiva la passione della scrittura dall'età di dodici anni, va dove la fantasia la porta e non è raro che si perda nei suoi pensieri e nelle sue storie mentre qualcuno le sta parlando. Matrimonio di convenienza, inizialmente autopubblicato, ha riscosso grande successo in libreria ed è diventato il secondo ebook più letto del 2017. Stronze si nasce è il suo, attesissimo, secondo romanzo.

Set on the beautiful island of Islay, *The Christmas Secret* is a gripping story filled with emotion from Karen Swan, author of *Christmas Under the Stars*. Alex Hyde is the leaders' leader. An executive coach par excellence, she's the person the Great and the Good turn to when the pressure gets too much; she can change the way they think, how they operate, she can turn around the very fortunes of their companies. Her waiting list is months' long, but even she can't turn down the unorthodox but highly lucrative crisis call that comes her way a few weeks before Christmas, regarding the troublesome – and troubled – head of an esteemed whisky company in Scotland: Lochlan Farquhar, CEO of Kentallen Distilleries, is a maverick, an enigma and a renegade, and Alex needs to get inside his head before he brings the company to its knees. It should be business as usual. She can do this in her sleep. Only, when she gets to the remote island of Islay, with the winter snows falling, Alex finds herself out of her comfort zone. For once, she's not in control – Lochlan, though darkly charismatic, is unpredictable and destructive, her usual methods gaining no traction with him – and with Christmas and her deadline fast approaching, she must win his trust and find a way to close on this deal. But as she pulls ever closer to him, boundaries become blurred, loyalties loosen and Alex finds herself faced with an impossible choice as she realizes nothing and no-one is as they first seemed. 'Fun and great escapism' – Tracy Rees, author of *The Hourglass* 'I devoured it like a tray of warm mince pies. A delicious winter tale' – Sarah Morgan, bestselling author of *Moonlight Over Manhattan* 'If you're anything like us, then a book by Karen Swan has become synonymous with Christmas, and her latest is arguably her best yet ... smart plots, brilliant characters and juicy romance' – Heat

"A hilarious tale . . . hijinks worthy of classic *I Love Lucy* episodes . . . too good to pass up."—USA Today Becky Bloomwood has a fabulous flat in London's trendiest neighborhood, a troupe of glamorous socialite friends, and a closet brimming with the season's must-haves. The only trouble is, she can't actually afford it—not any of it. Her job writing at *Successful Saving* magazine not only bores her to tears, it doesn't pay much at all. And lately Becky's been chased by dismal letters from the bank—letters with large red sums she can't bear to read. She tries cutting back. But none of her efforts succeeds. Her only consolation is to buy herself something . . . just a little something. Finally a story arises that Becky actually cares about, and her front-page article catalyzes a chain of events that will transform her life—and the lives of those around her—forever. BONUS: This edition contains an excerpt from Sophie Kinsella's *Shopaholic to the Stars*. Praise for Sophie Kinsella and *Confessions of a Shopaholic* "Kinsella's Bloomwood is plucky and funny. . . . You won't have to shop around to find a more winning protagonist."—People "If a crême brûlée could be transmogrified into a book, it would be *Confessions of a Shopaholic*."—The Star-Ledger "A have-your-cake-and-eat-it romp, done with brio and not a syllable of moralizing. . . . Kinsella has a light touch and puckish humor."—Kirkus Reviews

From the #1 New York Times bestselling author of the Ella and Micha series comes a gripping story of passion, pain, and the courage to love . . . *THE TEMPTATION OF LILA AND ETHAN* On the surface, Lila Summers is flawless: good looks, expensive clothes, and a big, beautiful smile. But a dark past and even darker secrets are threatening to bubble over her perfect façade. She'll do anything to keep the emptiness inside hidden-which leads her into situations that always end badly. Whenever she hits bottom, there's only one person who's there to pull her

out: Ethan Gregory. Ethan set the rules a long time ago: he and Lila are just friends. He doesn't do relationships. Although his tattooed, bad boy exterior is a far cry from Lila's pretty princess image, Ethan can't deny they have a deeper connection than he's used to. If he's not careful, he could be in serious danger of becoming attached—and he's learned the hard way that attachment only leads to heartbreak. When Lila falls farther than she ever has before, can Ethan continue to help as a friend? Or is he also getting close to falling . . . for her?

What happens when two people who hate each other are forced to cooperate by law? A fun, feisty, feel-good romance for fans of Sophie Kinsella and Lindsey Kelk. Amalia and Ryan met at Yale Law School, from which their mutual dislike for one another was born. Amalia Berger is a successful, high society New York lawyer. Chicago-based lawyer Ryan O'Moore is the eldest of four sons whose chaotic family run a pub in the heart of the Big Apple. New York beckons after Ryan is offered a promotion. But when the defence lawyer of his first case is the one and only Amalia Berger, things become complicated. The courtroom clash escalates between them to the point that the judge sentences them both to a punishment of community service, forcing them to spend time together...

Un successo del passaparola Una commedia romantica, brillante e sensuale Jemma fa la truccatrice teatrale, vive in un seminterrato a Londra e colleziona insuccessi in amore. Un giorno però riceve una telefonata dal suo avvocato che potrebbe cambiarle la vita: la nonna Catriona, la stessa che ha diseredato sua madre per aver sposato un uomo qualunque e senza titolo nobiliare, ha lasciato a lei un'enorme ricchezza. Ma a una condizione: che sposi un uomo di nobili natali. Il caso vuole che l'avvocato di Jemma segua un cliente che non naviga proprio in acque tranquille: Ashford, il dodicesimo duca di Burlingham, è infatti al verde e rischia di perdere, insieme ai beni di famiglia, anche il titolo. Ashford è un duca, Jemma ha molti soldi. Ashford ha bisogno di liquidi, Jemma di un blasone... Ma cosa può avere in comune la figlia di una simpatica coppia hippy, che ama girare per casa nuda, con un compassato lord inglese? Apparentemente nulla... Il loro non sarà altro che un matrimonio di convenienza, un'unione di facciata per permettere a entrambi di ottenere ciò che vogliono. Ma Jemma non immagina cosa l'aspetta, una volta arrivata nella lussuosa residenza dei Burlingham: galateo, formalità, inviti, ricevimenti e un'odiosa suocera aristocratica. E a quel punto sarà guerra aperta... La commedia romantica dell'anno La più amata sul web Una storia frizzante, ironica... esilarante! Felicia Kingsley è pronta a fare impazzire i lettori «Adorabile, divertente, romantico e sensuale. IMPERDIBILE!» «Una sola parola: ESILARANTE. Quanto mi sono divertita a leggere questo romanzo non potete immaginarlo. È fa-vo-lo-so!» «Felicia Kingsley mi ha stregato, tenendomi incollata alla sua fantastica storia per una giornata intera.» Felicia Kingsley È nata nel 1987, vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Coltiva la passione della scrittura dall'età di dodici anni, va dove la fantasia la porta e non è raro che si perda nei suoi pensieri e nelle sue storie mentre qualcuno le sta parlando. Il suo romanzo, inizialmente autopubblicato, ha riscosso grande successo sul web.

NAMED ONE OF THE BEST BOOKS OF THE YEAR BY KIRKUS REVIEWS The New York Times bestselling author of the acclaimed Italian Renaissance novels—*The Birth of Venus*, *In the Company of the Courtesan*, and *Sacred Hearts*—has an exceptional talent for breathing life into history. Now Sarah Dunant turns her discerning eye to one of the world's most intriguing and infamous families—the Borgias—in an engrossing work of literary fiction. By the end of the fifteenth century, the beauty and creativity of Italy is matched by its brutality and corruption, nowhere more than in Rome and inside the Church. When Cardinal Rodrigo Borgia buys his way into the papacy as Alexander VI, he is defined not just by his wealth or his passionate love for his illegitimate children, but by his blood: He is a Spanish Pope in a city run by Italians. If the Borgias are to triumph, this charismatic, consummate politician with a huge appetite for life, women, and power must use papacy and family—in particular, his eldest son, Cesare, and his daughter Lucrezia—in order to succeed. Cesare, with a dazzlingly cold

intelligence and an even colder soul, is his greatest—though increasingly unstable—weapon. Later immortalized in Machiavelli's *The Prince*, he provides the energy and the muscle. Lucrezia, beloved by both men, is the prime dynastic tool. Twelve years old when the novel opens, hers is a journey through three marriages, and from childish innocence to painful experience, from pawn to political player. Stripping away the myths around the Borgias, *Blood & Beauty* is a majestic novel that breathes life into this astonishing family and celebrates the raw power of history itself: compelling, complex and relentless. Praise for *Blood and Beauty* “Dunant transforms the blackhearted Borgias and the conniving courtiers and cardinals of Renaissance Europe into fully rounded characters, brimming with life and lust.”—*The New York Times Book Review* “Like Hilary Mantel with her Cromwell trilogy, [Sarah] Dunant has scaled new heights by refashioning mythic figures according to contemporary literary taste. This intellectually satisfying historical saga, which offers blood and beauty certainly, but brains too, is surely the best thing she has done to date.”—*The Miami Herald* “Compelling female players have been a characteristic of Dunant's earlier novels, and this new offering is no exception. . . . The members of this close-knit family emerge as dynamic characters, flawed but sympathetic, filled with fear and longing.”—*The Seattle Times* “The Machiavellian atmosphere—hedonism, lust, political intrigue—is magnetic. . . . Readers won't want the era of Borgia rule to end.”—*People* (four stars)

Autrice del bestseller *Matrimonio di convenienza* Lexi è una principessa, non delle favole, ma dell'Upper East Side. La sua vita perfetta da facoltosa ereditiera di un impero finanziario scorre tra feste esclusive e shopping sfrenato nel quartiere più lussuoso di New York. A ventisette anni ha già la certezza di un futuro luminoso, di aver vinto la partita, almeno finché un affascinante sconosciuto non le cambia le carte. Il principe azzurro? No, è Eric Chambers, detective di punta dell'FBI, che sta indagando su una truffa miliardaria in cui è coinvolta la famiglia Sloan, venuto a spodestarla dal suo trono. Tanto attraente quanto ruvido e poco disponibile, Eric la reputa viziata e superficiale, e la tratta con distacco e indifferenza. Tra i due è subito guerra. Con tutti i suoi beni confiscati, Lexi si ritrova in mezzo a una strada da un giorno all'altro, ma lei non ha nessuna intenzione di rimanerci. Anzi! Se Eric le ha tolto tutto, dovrà essere lui ad aiutarla e Lexi non accetterà un no come risposta, almeno finché non sarà riuscita a riabilitare il nome della sua famiglia, anche perché lei sarebbe una preziosa risorsa per le indagini. Riusciranno l'ereditiera che cuoce i toast usando il ferro da stiro e l'integerrimo detective di Brooklyn a collaborare senza scannarsi? O senza... innamorarsi? Dalla voce più spumeggiante del rosa italiano *Lasciatevi conquistare* dalla commedia più divertente dell'anno *Una stella cadente a New York* illumina il cielo anche di giorno Hanno scritto di lei: «Si ride, tanto e di gusto. A metà tra la miglior romantic comedy americana e la commedia degli equivoci latina.» Elle «Uno spasso assicurato.» Gioia «Felicia Kingsley: e la favola d'amore è servita su un piatto d'argento.» Tu style «Regina delle vendite come E. L. James e Anna Todd.» *Corriere della sera* Felicia Kingsley è nata nel 1987, vive in provincia di Modena e lavora come architetto. *Matrimonio di convenienza*, il suo primo romanzo inizialmente autopubblicato, ha riscosso grande successo in libreria con Newton Compton ed è diventato il secondo ebook più letto del 2017. *Stronze si nasce*, *Una Cenerentola a Manhattan* e *Due cuori in affitto* sono stati nella classifica dei bestseller per settimane.

Romantico Divertente Esilarante Autrice del bestseller *Matrimonio di convenienza* “Un paio di scarpe possono cambiarti la vita” è una frase che non ha mai convinto Riley, e i colpi di fulmine per lei sono sempre stati e rimangono un fenomeno atmosferico. Orfana da quando aveva dieci anni, a ventisette ha tutt'altro a cui pensare: una matrigna succhia-soldi che le inventa tutte per ostacolarla; due sorellastre aspiranti web star, sempre impegnate a tiranneggiarla; tre lavori che deve fare per riuscire a vivere nella Grande Mela; e, per non farsi mancare nulla, il romanzo a cui sta lavorando da due anni e che sogna di poter pubblicare. Ma a New York le occasioni sono dietro l'angolo e un galà in maschera a Central Park potrebbe rappresentare il trampolino perfetto per realizzare il suo sogno. Quello che Riley non ha considerato è che

a una festa del genere si possono fare anche incontri inaspettati... E proprio per colpa di uno speciale paio di scarpe si ritrova, proprio lei, da un giorno all'altro, a diventare la protagonista della favola più romantica di sempre nella città dove tutto può succedere. Il nuovo spumeggiante, romantico romanzo di Felicia Kingsley Non serve sognare per vivere una favola «Il libro è geniale.» Grazia «Uno spasso assicurato.» Gioia «Regina delle vendite come E. L. James e Anna Todd.» La Lettura Felicia Kingsley è nata nel 1987, vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Matrimonio di convenienza, il suo primo romanzo inizialmente autopubblicato, ha riscosso grande successo in libreria con Newton Compton ed è diventato il secondo ebook più letto del 2017. Stronze si nasce è stato nella classifica dei bestseller per settimane. Una Cenerentola a Manhattan è il suo terzo libro.

A fun, feisty romance, perfect for fans of Sophie Kinsella and Paige Toon. What girl doesn't dream of an amazing promotion working on the other side of the world? This once in a lifetime opportunity is presented to 28-year-old investment banker, Maddison Johnson and instantly fills her with abject fear. It isn't the New York transfer she had set her heart on... she's going to South Korea, instead. To make things worse, her boss Mark Kim doesn't go out of his way to make it easy for her to adapt to her new environment. Plunged into a world she knows nothing about with a man she can't stand, Maddison finds herself forced to adapt and grow up quickly. Maybe in the process she will stumble over something wonderful and quite unexpected... What people are saying about YOU DRIVE ME CRAZY: 'I found myself gutted I had to put the book down and go to bed after my first stint of reading' 'Very entertaining, really interesting that the storyline revolved around working life as well as the personal'

Molly and her kittens live in feline luxury at their very own cat café in the Cotswolds village of Stourton. People flock from far and wide to visit the café, lured by delicious baked goods and adorable cats. For owner Debbie, Molly and her kittens, life is good. Or so they thought? When Debbie's sister Linda turns up unannounced and heartbroken, Debbie insists she stay at the café. What Debbie doesn't realize is that Linda's arrived with an unwelcome guest - a dog called Beau. However, there's one thing the cats hate in their café - dogs. With Christmas approaching, Molly feels as if her home and family are both under threat. But fate has another surprise in store for the cat café's residents, which leaves both Debbie and Molly floundering. Suddenly Molly's future is far from certain...

Now in paperback comes Pia Pera's bestselling answer to "Lolita", where the novel is told not from the point of view of the seducer, Humbert Humbert, but of the young girl herself.

"Fine, carefully wrought . . . reading this novel [is] a heartening experience." —The New York Times Book Review "Brelinski's page-turning debut is full of humor, insight, and imaginative sympathy. Think of it as the annunciation of a new talent." —The Wall Street Journal "A revelation." —Vanity Fair "[Brelinski] had readers hooked from page 1." —Elle For Fans of Celeste Ng's Everything I Never Told You and Meg Wolitzer's The Interestings, an entrancing literary debut about religion, science, secrets, and the power and burden of family from recent Wallace Stegner Fellow Val Brelinski Set in Arco, Idaho, in 1970, Val Brelinski's powerfully affecting first novel tells the story of three sisters: young Frances, gregarious and strong-willed Jory, and moral-minded Grace. Their father, Oren, is a respected member of the community and science professor at the local college. Yet their mother's depression and Grace's religious fervor threaten the seemingly perfect family, whose world is upended when Grace returns from a missionary trip to Mexico and discovers she's pregnant with—she believes—the child of God. Distraught, Oren sends Jory and Grace to an isolated home at the edge of the town. There, they prepare for the much-awaited arrival of the baby while building a makeshift family that includes an elderly eccentric neighbor and a tattooed social outcast who drives an ice cream truck. The Girl Who Slept with God is a literary achievement about a family's desperate need for truth, love, purity, and redemption.

Autrice del bestseller Matrimonio di Convenienza Capodanno è tempo di bilanci e Charlotte Taylor è davanti al fallimento totale della propria vita. Lavoro? Un disastro. Amore? Meglio non parlarne. Autostima? Questa sconosciuta. E un risultato del genere è il frutto di anni dissoluti? Macché, esattamente il contrario! E così, alla soglia dei trent'anni, Charlotte è stanca di essere sempre “quella brava” e, anche per una notte sola, le piacerebbe poter essere qualcun'altra. Complice la sua migliore amica, l'ereditiera più famosa di Londra, Charlotte riesce a intrufolarsi, sotto il falso nome di Bea Beaufort, a un party esclusivo, frequentato da celebrità, tra cui Royce DeShawn, stella in ascesa del cinema. Finalmente una serata indimenticabile, anche grazie a un eccitante e imbarazzante incontro con un affascinante sconosciuto in momento e luogo inopportuni. Quella che però doveva essere l'innocente bugia di una sera si trasforma in un ciclone che la travolge: la stampa la indica come nuova fiamma di Royce, il cui staff non sembra proprio interessato a smentire le insinuazioni che stanno facendo il giro del mondo. Tutt'altro! Charlotte si ritrova così a vestire i panni di Bea Beaufort, e tra una gaffe e l'altra è ricomparso, a complicare ulteriormente le cose, l'affascinante sconosciuto incontrato a Capodanno. Una bugia tira l'altra e quello che era iniziato come un gioco divertente potrebbe presto trasformarsi in un autentico cataclisma... La nuova irresistibile commedia romantica di Felicia Kingsley Un'autrice da oltre 400.000 copie «Un'autrice che sa far divertire.» La Repubblica «Uno spasso assicurato.» Elle «Una lettura romantica.» Il Corriere della Sera Felicia Kingsley È nata nel 1987, vive in provincia di Modena e lavora come architetto. Matrimonio di convenienza, il suo primo romanzo inizialmente autopubblicato, ha riscosso grande successo in libreria con Newton Compton ed è diventato il secondo ebook più letto del 2017. Stronze si nasce, Una Cenerentola a Manhattan e Due cuori in affitto sono stati nella classifica dei bestseller per settimane. La Newton Compton ha pubblicato anche La verità è che non ti odio abbastanza, Prima regola: non innamorarsi, Appuntamento in terrazzo (i cui proventi sono stati devoluti all'Ospedale Policlinico di Modena), Bugiarde si diventa e, in ebook, Il mio regalo inaspettato.

This free eBook short story fills in the gaps of Sophie Kinsella's bestselling Shopaholic series, following Becky Brandon and her husband, Luke, as they start their luxurious yearlong honeymoon around the world. But these jet-setters are about to hit some turbulence. Becky and Luke are in Venice—the city of winding canals, gorgeous historic buildings, and, of course, exceptional shopping. To unwind from the stress of their wedding, Becky has planned an utterly blissful honeymoon where, for an entire year, they will hop from one country to the next—Italy to the Czech Republic to Sri Lanka and beyond—as they please. But lately, Luke has been more restless than relaxed. In fact, he seems (unbelievably!) like he wants to go home. Will Becky be able to save their dream vacation, or will their globe-trotting come to a sudden halt? Praise for the Shopaholic novels “[Sophie] Kinsella has a genuine gift for comic writing.”—The Boston Globe “Hilarious . . . hijinks worthy of classic I Love Lucy episodes . . . too good to pass up.”—USA Today “Kinsella's Bloomwood is plucky and funny. . . . You won't have to shop around to find a more winning protagonist.”—People

NAMED ONE OF THE BEST NOVELS OF THE YEAR BY The Wall Street Journal • American Library Association • Kirkus Reviews A stunning allegorical novel about one man's enduring love for his daughter In Enon, Paul Harding follows a year in the life of Charlie Crosby as he tries to come to terms with a shattering personal tragedy. Grandson of George Crosby (the protagonist of Tinkers), Charlie inhabits the same dynamic landscape of New England, its seasons mirroring his turbulent emotional odyssey. Along the way, Charlie's encounters are brought to life by his wit, his insights into history, and his yearning to understand the big questions. A stunning mosaic of human experience, Enon affirms Paul Harding as “a contemporary master and one of our most important writers” (Publishers Weekly, starred review). Look for special features inside. Join the Random House Reader's Circle

for author chats and more. “Harding conveys the common but powerful bond of parental love with devastating accuracy. . . . [He] is a major voice in American fiction.”—Chicago Tribune “Paul Harding’s novel *Tinkers* won the Pulitzer Prize; its stunning successor, *Enon*, only raises the bar.”—O: The Oprah Magazine “Extraordinary . . . a darkly intoxicating read . . . [Harding’s] prose is steeped in a visionary, transcendentalist tradition that echoes Blake, Rilke, Emerson, and Thoreau.”—The New Yorker “So wild and riveting it’s practically an aria . . . Harding is a superb stylist.”—Entertainment Weekly “[Charlie’s grief], shaped by a gifted writer’s caressing attention, can bring about moments of what Charlie calls ‘brokenhearted joy.’”—The Wall Street Journal “Astonishing . . . a work of fiction that feels authentic as memoir.”—Financial Times “Read *Enon* to live longer in the harsh, gorgeous atmosphere that Paul Harding has created.”—San Francisco Chronicle

È la Vigilia di Natale e anche a Dunfermline, in Scozia, fervono gli ultimi preparativi. Per Freya, responsabile delle consegne per il sito di e-commerce Amazing, è stata la settimana più faticosa dell’anno, ma finalmente anche questa giornata di lavoro può dirsi conclusa e lei può sognare un bagno rilassante. Solo che, al momento di tirare giù la saracinesca del magazzino, Freya si accorge che uno dei carichi non è mai partito: i membri del suo staff hanno riempito per errore il baule di un furgone guasto. Come potrà giustificare il fatto che decine di persone in città non riceveranno in tempo i loro preziosi regali di Natale? Impossibile. Così Freya si mette subito all’opera, sposta i pacchi su un altro furgone e si improvvisa un Babbo Natale-corriere d’eccezione. E forse potrebbe anche farcela, se non fosse che, rimasta senza benzina in mezzo alla neve, è costretta a chiamare un Uber per portare a termine la sua missione. Tutto si aspetterebbe meno che di ritrovarsi davanti come autista la sua vecchia fiamma del liceo, Kyle, proprio colui che tredici anni prima l’aveva bidonata la sera prima del ballo. Poche storie, lui deve farsi perdonare e questa è l’occasione giusta, così partono insieme con l’obiettivo di consegnare tutti i regali entro lo scoccare della mezzanotte. Peccato che gli imprevisti non siano finiti... Felicia Kingsley È nata nel 1987, vive in provincia di Modena e lavora come architetto.

Matrimonio di convenienza, il suo primo romanzo inizialmente autopubblicato, ha riscosso grande successo in libreria con Newton Compton ed è diventato il secondo ebook più letto del 2017. *Stronze si nasce*, *Una Cenerentola a Manhattan* e *Due cuori in affitto* sono stati nella classifica dei bestseller per settimane. La Newton Compton ha pubblicato anche *La verità è che non ti odio abbastanza*, *Prima regola: non innamorarsi e*, in ebook, *Appuntamento in terrazzo*, i cui proventi verranno devoluti all’Ospedale Policlinico di Modena.

I dig. It’s what I do. I’ll literally use a shovel to answer a question. Some answers, though, have been buried too deep for too long. But I’ll find those, too. And I know where to dig—the Blackwood Estate on the edge of the Mississippi Delta. Garrett Blackwood is the only thing standing between me and the truth. A broken man—one with desires that dance in the darkest part of my soul—he’s either my savior or my enemy. I’ll dig until I find all his secrets. Then I’ll run so he never finds mine. The only problem? He likes it when I run.

Can the imperfect family really have the perfect Christmas? Juliet Joyce adores Christmas. She loves the presents, the tree, the turkey, the tinsel, everything. Already the festive spirit is upon her, which is just as well as this Christmas things are starting to get

out of hand. Her son Tom is out of work and bringing home a slew of unsuitable partners; pregnant daughter Chloe and her little boy have moved back in; Juliet's father, Frank, is getting over a heartbreak of his own and Rita, her eccentric mother, is behaving more erratically each day. And has the chaos got too much for Juliet's husband Rick? With the big day fast approaching, Juliet hopes that she can stop everything spiralling out of control, because the only thing she wants is her family all around her and her home to be filled WITH LOVE AT CHRISTMAS. Also contains Carole's top tips for surviving a family Christmas!

So You Want to Be a Hero? Millionaire CEO Adam Drake overcame a tortured past to take control of his life and build his own gaming empire. The final piece falls into place with his newfound love for brilliant geek girl blogger, Mia Strong. Now Adam is at the top of his game. Your Princess Is in Another Castle. Until Mia suddenly breaks things off, leaving Adam in the dark. He senses she needs his help but that she's too stubborn or scared to ask. The more he tries to take control, the further she shies away. This is one problem he can't solve by writing a check or a few clever lines of code. He will have to dig deep and put himself at risk...or else risk losing her forever. THE GAMING THE SYSTEM SERIES: 0- Girl Geek 1- At Any Price 2- At Any Turn 3- At Any Moment 4- For The Win 5- For The One 6- Worth Any Cost 7- It Was Always You 8- For The Taking 9- For The Holidays

[Copyright: 8d61d890b0e1001217c0dd6e871315a7](https://www.pdfdrive.com/8d61d890b0e1001217c0dd6e871315a7)