

## Seorang Tua Di Kaki Gunung

Sangeetha sebuah novel hasil karya Allahyarham Azizi Hj. Abdullah telah dihasilkan pada tahun 2005. Novel ini berjaya mendapatkan liputan hangat disebabkan kelainan isu yang dipaparkan oleh pengarangnya. Sangeetha, sebuah karya yang menggarap berbagai-bagai persoalan kemanusiaan dan kemasyarakatan. Kesohoran novel ini bukan saja telah mencatatkan satu kontroversi dalam dunia sastera tetapi juga menjadi sandaran utama yang membolehkan novel ini dinobatkan untuk memenangi anugerah berprestij di rantau Nusantara, MASTERA pada tahun 2008. Sangeetha menjadi tatapan masyarakat dengan isu percintaan antara warga emas, lebih menarik percintaan itu berlaku secara senyap dan tersirat yang mencantumkan dua rasa dalam kancah budaya dan agama. Sangeetha atau Geetha yang beragama Hindu bergelar janda kaya menyimpan rasa kasih terhadap Derus, iaitu pembantu Viralal, suami Sangeetha; juga mantan seorang posmen yang belum pernah berkahwin. Berlatarbelakangkan senario sekeliling yang semuanya sunyi, muram, sayu, kelam, usang, tua dan lama, itulah suasana yang menghidupkan jalan cerita novel ini. Namun di sebalik suasana kepikunan itu, berbagai-bagai persoalan hidup telah berjaya dirungkaikan oleh 12 pemakalah yang merenung, mengkaji, meneliti, menganalisis dan merincikan percintaan luar biasa antara dua insan pikun ini. Sudut pandangan setiap pemakalah berjaya mengungkapkan berbagai-bagai dimensi analisis dan kritikan yang membedah karya ini dari sudut agama dan kepercayaan, amalan dan budaya, personaliti, disiplin ilmu teori dan kritikan, kemanusiaan dan kemasyarakatan. Hasil perbincangan inilah menjadi pencetus terhasilnya 'Sangeetha' dalam Kritikan. Universiti Sains Malaysia, Penerbit Universiti Sains Malaysia

## Get Free Seorang Tua Di Kaki Gunung

English translation of: Wajah.

Collection of essays regarding political, social, and cultural issues in Indonesia.

Seperti seorang pendaki gunung, sejak langkah pertama ia mulai mendaki hingga pada langkah akhir tiba di puncak gunung, ia harus berjuang dan menghadapi segala tantangan, halangan, serta hambatan yang ia jumpai di sepanjang jalan pendakiannya. Tetapi yang membuat pendaki itu sampai ke puncak gunung bukan hanya perjuangan dan tantangannya saja, melainkan yang amat menentukan adalah keyakinannya bahwa ia pasti mencapai garis akhir, yaitu sampai di puncak gunung tersebut, dan ia menancapkan bendera kemenangan yang membuat banyak orang melihat, bersorak, dan memuji-muji dia. Demikian pula dengan gereja Tuhan, sejak langkah awal sampai dengan langkah akhir, gereja Tuhan pasti menghadapi perjuangan, tantangan, halangan, hambatan, dan kesulitan demi kesulitan dalam berbagai macam hal. Tetapi yang membuat gereja Tuhan maju terus hingga tiba di puncak gunung dan sampai langkah akhir untuk menerima mahkota kehidupan itu adalah IMAN-NYA YANG BERKUALITAS. Iman seperti inilah yang membawa gereja Tuhan sampai ke puncak gunung, bertemu dengan hadirat kemuliaan Tuhan, mendengar suara-Nya dan berkemenangan. Iman yang berkualitas ini tentu harus DIBANGUN lewat kehidupan firman dan kehidupan doa, serta melakukannya dengan taat

## Get Free Seorang Tua Di Kaki Gunung

dan setia. Buku School of Prayer merupakan salah satu sarana untuk membawa gereja dan umat Tuhan masuk dalam kehidupan doa yang lebih dalam lagi. Memang, telah ada banyak buku pengajaran mengenai doa yang diterbitkan. Namun, School of Prayer adalah buku yang ditulis berdasarkan hikmat, pewahyuan dan tuntunan yang diterima dari Roh Kudus, yang sangat sesuai dengan konteks pergumulan yang dihadapi gereja Tuhan di Indonesia saat ini, dan sesuai pula dengan pergumulan yang tengah dihadapi bangsa ini untuk dapat segera mengalami pemulihan dari krisis berskala multi dimensional. Kiranya Roh Kudus akan mengimpartasikan seluruh pelajaran mengenai School of Prayer ini kepada semua gereja dan umat Tuhan di Indonesia, sehingga nantinya di setiap gereja akan berdiri sekolah-sekolah doa dan semua gereja masuk dalam Gerakan Doa. Diawali dengan GERAKAN DOA inilah akan terjadi kebangunan rohani besar dan kemuliaan Tuhan dinyatakan atas seluruh negeri ini.

Air dalam secangkir teh hangat memang terasa sangat nikmat. Tapi perjalanan air itu mungkin tidak sederhana. Air itu mungkin telah melewati berbagai samudra dan sungai di seluruh dunia, menjadi saksi semua kehidupan di dunia ini. Teh juga merupakan wujud dari kerja keras buruh di kebun dan pabrik teh, lalu perjuangan keras para manusia yang memasarkannya dari pabrik, pasar,

## Get Free Seorang Tua Di Kaki Gunung

hingga akhirnya ada di meja kita. Seluruh semesta saling bekerja sama dengan penuh kasih menghadirkan secangkir teh hangat untuk kita.

Kisah-kisah tentang cinta. Dulu buku ini berjudul: Mimpi-Mimpi Si Patah Hati 2

**\*\***Novel ini adalah naskah awal (asli) dari penulis; tanpa sentuhan editing, layout serta cover dari penerbit, dengan demikian, naskah ini berbeda dengan versi cetak, pun memiliki kelebihan dan kelemahan masing-masing.**\*\***

Buku ini membentangkan kearifan tempatan masyarakat Nusantara, khususnya orang Melayu yang terbentuk dan berkembang hari demi hari sehingga akhirnya menjadi suatu ilmu yang membudaya dalam kehidupan mereka. Pengalaman, tuntutan hidup dan latar geografi ketika meniti kehidupan itulah yang telah membentuk dan menumbuhkan pelbagai ilmu yang sesuai dengan suasana kehidupan masyarakat di Nusantara ini. Ilmu yang berfokuskan kearifan tempatan masyarakat Nusantara ini boleh ditekuni melalui pelbagai disiplin yang dikelompokkan sebagai alam sejarah, alam sastera, alam pendidikan, alam masyarakat desa, alam perubatan tradisional, alam rohaniah, alam seni, alam pembinaan, alam perkapalan dan perniagaan, alam pengurusan/adat tradisional Melayu, alam air, alam belantara dan alam pertanian. Oleh sebab disiplin kajian tentang kearifan tempatan ini begitu luas, maka buku ini dikhususkan hanya kepada kearifan tempatan masyarakat Nusantara yang meliputi bidang sastera,

## Get Free Seorang Tua Di Kaki Gunung

bahasa dan perkembangan ilmu yang berkaitan dengan bidang ini sahaja.

Universiti Sains Malaysia, Penerbit Universiti Sains Malaysia

Collection of prizewinning short stories written by authors from ASEAN member countries. Produced in association with the ASEAN Committee on Culture and Information.

Seorang tua di kaki gunungThe Old Man at the Foot of the

MountainITBMMendekati Seorang tua di kaki gunungSeeds of

LoveITBMSeorang tua di kaki gunungSolidarityHorisonMemahami & menjawab

Seorang tua di kaki gunungSeorang tua di kaki gunung

seorang tua di kaki gunungHistory of Modern Malay LiteratureDewan

Bahasa Dan PustakaBimbingan istilah sasteraUtusan PublicationsUlasan

seorang tua di kaki gunungTenggaraNovel, Seorang tua di Kaki Gunung: langkah-

langkah penghayatannya (The novel: Seorang tua di Kaki Gunung: steps towards

its appreciation).Malay LiteratureSEPOTONG HATI YANG BARU (unedited

version)Tere Liye

.  
Ini memoar seorang anak kolong (tentara) remaja bersama keluarganya: Ayah yang jarang di

rumah; Ibu yang tabah; dan Eyang (nenek) yang eksentrik-- penggemar sastra Jawa klasik.

Tokoh aku menuturkan kejadian-kejadian riang, lucu, tegang, dan pilu selama tinggal di

## Get Free Seorang Tua Di Kaki Gunung

asrama-asrama tentara di kaki Gunung Slamet dalam rentang tahun 1960-1970. Pada masa itu, tentara sibuk terlibat pada Operasi Trikora, Dwikora, penumpasan PKI, dan PGRS/Paraku. Situasi ekonomi mengimpit dan politik rumit selama masa transisi Orde Lama ke Orde Baru, memuncak pada tragedi 30 September 1965. Tokoh aku bergaul dengan berbagai manusia, hewan, dan alam. Dia bertualang bersama Bawor-→ tobang (pembantu) tentara, jatuh cinta pertama dengan Teteh-penjual karedok; main mata dengan Mbak Yus yang misterius. Tokoh aku juga akrab dengan keluarga bromocorah (penjahat) di Hutan Bambu dengan tokoh-tokoh unik: Yitno-pemimpin golongan hitam dan kakak- beradik Kunti dan Lanak, serta seekor burung tengkek yang aneh seperti pemiliknya: Ki Tengkek. Memoar ini ditulis dengan ringan-jenaka tetapi juga pahit-getir.

[Copyright: afb67dbc6c36d9e503b08d2fe2f9206d](https://www.indonesiainfo.com/2016/07/10/seorang-tua-di-kaki-gunung-slamet/)