

Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

Memoria de elefante, primera novela de António Lobo Antunes, es el retrato de una crisis existencial. El protagonista, un psiquiatra residente en Lisboa cuya verdadera vocación es la escritura, cuenta, a través de una voz exuberante, facetas y capítulos de su vida, haciendo hincapié en los aspectos más íntimos y comprometidos. A lo largo de un día y una noche el héroe y narrador de esta historia pone de manifiesto la voluntad de escucharse a sí mismo, y de este modo hallar definitivamente una identidad perdida tiempo atrás. Memoria de elefante anuncia la llegada de un autor que destaca por la originalidad en su forma de contar, y lo que es aún más destacable: un escritor que provoca en el lector una forma insólita de leer.

Reseñas: «Una novela que alcanza un nivel e intensidad admirables, que se impone con una convicción en el análisis del alma humana que envidiarían Camus o Dostoievski.» Francisco Solano, Babelia, El País «António Lobo Antunes es un privilegio insólito en el panorama de la literatura mundial. Sus libros son auténticos milagros que consiguen hacer auténtica poesía de las materias más comunes, que logran contar lo que no es contable, atrapar la memoria como pequeñas pulsiones emocionales.» Ignacio Echevarría

La literatura y el viaje nacen juntos como «experiencia» comparatista. El hibridismo de la literatura de viaje reformula la definición tradicional de literatura como ficción o como simple artificio. Los textos de viaje son, de hecho, responsables por transgredir las convenciones y las fronteras de lo literario, es decir, de una idea canónica y rígida del género literario. Para Pierre Brunel, en la citación que abre nuestras páginas, la literatura comparada, en su paradigma clásico, tiene su punto culminante justamente en la relación con la experiencia

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

auténtica o ficticia del viaje.

This book is a compilation of texts, exercises, and a vast amount resources as used in the best universities to teach Portuguese to Foreigners. It includes the most effective methods to learn the Portuguese Language, either alone or with the help of a partner. It's also an excellent manual to help Portuguese Language Teachers and Lecturers in the Classroom. This book is based on an extensive experience teaching Portuguese to foreign students, creating the first Portuguese Departments for several Chinese Universities, and most importantly, based on the insights acquired through cooperations with the Universities of Guangdong, Harbin, Jilin and Shanghai, in China. During these years, the author researched everything that exists in the market to teach the Portuguese Language, and that's why he knows that you won't ever find a manual for the teaching of the Portuguese Language that can guarantee you faster and better results, but also more motivating and interesting than what is presented here. Moreover, during his experience as a lecturer, the author was considered one of the most efficient Language Teachers in China, recommended by the Portuguese Embassy as one of their best lecturers ever, and his students were known for winning multiple national awards related to speech, translation, interpretation and writing competitions, and also known for being the fastest at language learning. Many of them became fluent Portuguese speakers in just one month. Today, these formers students are managers, entrepreneurs, translators, interpreters, and employees of some of the best and most popular companies around the world, including futebol teams, and in countries as diversified as Brazil, Portugal, Angola, Mozambique, Spain, Saudi Arabia, China, England and the USA, among many others.

Un novela escrita contra la muerte y ambientada en el Portugal eterno, enfermo y cansado de

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

Lobo Antunes. Otra magistral novela del célebre autor portugués. No entres tan deprisa en esa noche oscura reúne a una serie de personajes de la alta burguesía colonial de Portugal salazarista en torno a la cama de un padre enfermo, y nos introduce en los veicuetos de una familia que, escondida tras una máscara de respetabilidad, oculta un turbio pasado en el que el honor y el tráfico de armas se dan la mano en un inusual intento de evitar la ruina económica. La protagonista, Maria Clara, inicia una trabajosa exploración de las relaciones, equívocas e imperfectas entre memoria y experiencia, y acaba por ofrecernos el conmovedor retrato de una generación y de un país doloridos. Reseña: «Un canto contra la muerte. Dividido en los siete días de la creación, este libro dulce y triste trata de cómo poner en el mundo un poco de cordura y amor.» Gustavo Martín Garzo

The Portuguese fiction that awakened public debate on imperialism

First published in 1999, this volume is a collection of papers on Portuguese literature, giving a historical and more updated review. Included are twelve essays presented in chronological order, providing students with a series of assessments and developments.

Aquí se analizan estética e ideológicamente diferentes historias, donde la voz de la infancia es utilizada como una estrategia literaria que, mediante un artificio –la perspectiva infantil en manos de un autor adulto–, despliega procesos de subjetivación y empuja el lenguaje y el imaginario a límites y zonas insospechadas.

Más que una colección de entrevistas, este libro constituye un mapa de la literatura, el arte y el pensamiento contemporáneos, una generosa invitación a treinta y dos universos que convergen y se bifurcan. Alejandro García Abreu ofrece lo mejor de su talento en su magnífico volumen El origen eléctrico de todas las lluvias. Poseedor de un descomunal bagaje cultural,

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

exquisito prosista y ensayista, García Abreu ha sabido elevar en nuestros días el género periodístico de la entrevista al grado de pura y excelsa literatura. «Su libro es un auténtico festín, una insustituible guía para cualquier amante de las bellas letras y de lo mejor del pensamiento actual.» Mercedes Monmany «En mis viajes a México, a lo largo de las sesiones inagotables de promoción de mis libros, llegaba un momento feliz, impresionante, en el que aparecía Alejandro García Abreu y yo sabía que, con sus preguntas, con la inteligencia y admirable intensidad que ponía en cada una de ellas, todo iba a cambiar para mí, iba a poder reencontrarme con la obra, a pensar en ella, con una profundidad que había quedado sepultada por la banalidad de las circunstancias del día.» Enrique Vila-Matas «Pocos reconocimientos me han tocado tanto como el de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2017. Y en el contexto siempre delicado de una gran reunión pública, rara vez he tenido un interlocutor tan competente y cálido como Alejandro García Abreu. Deseo que todos los autores traten con él.» Emmanuel Carrère «En la entrevista, el entrevistado deviene en personaje de la fantasía y de la inteligencia del entrevistador. Es el caso de El origen eléctrico de todas las lluvias. Entrevistas con escritores, artistas y pensadores.» Claudio Magris «Italo Calvino sostiene que en ciertas conversaciones el tema no depende del que habla sino del que escucha. Es el caso de este libro minucioso, concebido desde la pasión y el erudito conocimiento de los otros. Alejandro García Abreu enfrenta a grandes escritores de nuestro tiempo y logra que digan algo que no habían dicho antes y acaso ignoraban que podían decir. La entrevista es una forma interior del retrato. En El origen eléctrico de todas las lluvias alcanza el rango de revelación.» Juan Villoro La ilustración de la portada -aguafuerte sobre cobre de Vicente Rojo de 2008- se titula precisamente A voces. Fue escogida para rendir

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

homenaje al sublime género literario de la entrevista. Los conversadores: Michel Butor, Roberto Calasso, Emmanuel Carrère, Mircea Cartarescu, Javier Cercas, Lydia Davis, Jorge Edwards, James Ellroy, Joan Fontcuberta, Nan Goldin, Etgar Keret, Paul Krugman, Eduardo Lago, Gilles Lipovetsky, António Lobo Antunes, Claudio Magris, Norman Manea, Alberto Manguel, Mercedes Monmany, Daniel Mordzinski, Cees Nooteboom, Fania Oz-Salzberger, Orhan Pamuk, Goran Petrovic, Ricardo Piglia, Rob Riemen, Vicente Rojo, Charles Simic, Peter Stamm, Gonçalo M. Tavares, Enrique Vila-Matas y Monika Zgustova.

Una de las primeras novelas de Lobo Antunes: un retrato vivo de Portugal en un periodo fundamental de su historia. Esta novela va desgranando las andanzas de un grupo de militares: un teniente coronel, un alférez, un oficial de transmisiones y un soldado, que se han reunido en un burdel para hablar de los viejos tiempos en Mozambique y de cómo les ha ido desde entonces. De este modo se reflexiona sobre la evolución de Portugal durante unos períodos cruciales de su historia, a través de cuatro puntos de vista diferentes, calibrados por la personalidad, la formación y el nivel económico de cada uno de los protagonistas. Publicado en España por primera vez en 1992, Fado alejandrino apareció en Portugal en 1983. Se trata, por tanto, de una de las primeras novelas de su autor, a la que seguirían Auto de los condenados (1985) y Las naves (1988). Reseña: «La extraordinaria escritura de António Lobo Antunes nos recuerda una vez más que el hombre es hijo del azar y no conoce otro destino

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

que la infelicidad.» Rafael Narbona, El Mundo

¿Por qué la Academia Sueca decidió otorgar el Premio Nobel de Literatura a Bob Dylan? La decisión sorprendió a propios y extraños, y, como nunca antes, las opiniones estuvieron divididas. En esta edición, Magis hace un repaso por la trayectoria del cantautor estadounidense, en el ánimo de brindar a los lectores más elementos para considerar la influencia y la importancia que la obra poética de Dylan ha tenido para el siglo XX y lo que llevamos del XXI. Por otro lado, presentamos una entrevista con el obispo Raúl Vera López, un hombre cuya solidez moral es signo de que la búsqueda de la justicia está lejos de ser una causa perdida. Y, en los terrenos del arte, echamos un vistazo a Banksy, una figura tan elusiva como fascinante, que está revolucionando nuestros modos de comprender la interacción del arte y la sociedad. (Magis) (ITESO)

Una sólida y magistral novela sobre el transcurso interno de la dictadura, de cualquier dictadura... Una dictadura concreta, la del profesor Salazar, instrumento literario de otros autores portugueses, como Cardoso Pires, da pie a Lobo Antunes para construir una sólida y magistral novela sobre el transcurso interno de la dictadura, de cualquier dictadura. A través de los despojos de la memoria de una caterva impagable de personajes -amantes, colegas, empresarios corruptos, el médico de la policía política, viejos militares

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

descontentos-, que se relacionan con un ministro del dictador, una prosa magistral -y extraordinariamente musical- va llenando al lector de una indignación profunda que le hará reflexionar sobre el poder, sobre el poder del Estado, sobre los estados del poder. «Yo querría que mis libros recrearan la vida tal cual es, que renovaran el arte de la novela, que fueran espejos en los que se reflejaran nuestras grandes miserias y nuestras pequeñas grandezas...» Reseña: «obo Antunes cartografía Portugal como si estuviese examinando a un paciente en una mesa de operaciones.» The New Yorker

Monólogo de un hombre a su amante sobre sus veintisiete meses expatriado en la guerra de Angola. En el culo del mundo nos abre la posibilidad de conocer la primera etapa narrativa de António Lobo Antunes y ofrece un retrato en sepia de la brutalidad de la guerra colonial de Portugal y sus consecuencias psicológicas. A lo largo del diálogo entre un hombre y una mujer, del que sólo escuchamos la voz masculina, la experiencia vivida por el protagonista en la guerra de Angola se va filtrando y expandiendo hasta absorber y condicionar todas las facetas de la relación que ambos intentan establecer. Como telón de fondo, entre brumas, encontramos la presencia de un Portugal del que Lisboa es síntesis y metáfora. Un extraordinario texto literario de implacable andadura discursiva. Reseñas: «Una obra fundamental en la literatura portuguesa.» Mercedes Monmany, ABC

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

Cuatro personajes revelan la disgregación y deterioro de su historia familiar a lo largo de los últimos años del dominio colonial portugués. Hace quince años que Rui, Clarisse y Carlos regresaron a Portugal dejando a Isilda, su madre, aferrada a su hacienda. Supervivientes de una rica familia de colonos portugueses, hundidos en vidas groseras y obsesionados por las miserias que compartieron -al mismo tiempo, causa de su separación y su único nexo-, desde que abandonaron África los tres hermanos esperan, como Estragon y Vladimir esperaban a Godot, una reunión que nunca se produce. Y en Angola, Isilda, que también espera y desea ese encuentro, se aferra a las ruinas de lo que fue su esplendorosa vida sin renunciar al ensueño de Angola, reflejo de lo que ahora es, para todos ellos, una espantosa pesadilla. Reseña: «Cada nuevo libro de Lobo Antunes es un ensanchamiento de los límites de la novela.» El País

Una novela coral de historias personales y delirios de locura, pasión y amor. Diez voces monologan desde la soledad y el dolor, desde la desesperación y el miedo, desde la enfermedad y la locura. Diez personas enfrentadas con la muerte. Porque de la muerte trata esta novela que sobrecoge desde la primera página, con un lenguaje que su autor convierte en un escalpelo con el que se introduce en el alma humana hasta límites difícilmente imaginables, mezclando tiempos, intercalando la historia de su país con las de sus personajes, en un

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

torbellino de recuerdos y fantasías que toman cuerpo en una prosa bellísima, minuciosa y lenta unas veces, vertiginosa y sarcástica otras, articulada cuidadosamente para alcanzar su equilibrio entre la ruptura formal y la aparente confusión. Reseña: «Lobo Antunes, con esta novela, se arroga el derecho de ser uno de los dignos sucesores de Torga. La amplitud y calidad de lo narrado así lo exigen.» El Mundo

O livro acompanha a crise existencial do narrador, um psiquiatra que mora em Lisboa - alter ego do próprio Lobo Antunes. Regressado de Angola e separado da mulher e das filhas, o protagonista revela ao longo da narrativa - que transcorre em um único dia - sua grande mágoa em relação ao casamento fracassado.

Focusing on the various intersections between illness and literature across time and space, *The Portrait of an Artist as a Pathographer* seeks to understand how ontological, phenomenological and epistemological experiences of illness have been dealt with and represented in literary writings and literary studies. In this volume, scholars from across the world have come together to understand how the pathological condition of being ill (the sufferers), as well as the pathologists dealing with the ill (the healers and caregivers), have shaped literary works. The language of medical science, with its jargon, and the language of the every day,

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

with its emphasis on utility, prove equally insufficient and futile in capturing the pain and suffering of illness. It is this insufficiency and futility that makes us turn towards the canonical works of Joseph Conrad, Samuel Beckett, William Carlos Williams, Virginia Woolf, Kazuo Ishiguro, Miroslav Holub as well as the non-canonical António Lobo Antunes, Yumemakura Baku, Wopko Jensma and Vaslav Nijinsky. This volume helps in understanding and capturing the metalanguage of illness while presenting us with the tradition of 'writing pain'. In an effort to expand the definition of pathography to include those who are on the other side of pain, the essays in this collection aim to portray the above-mentioned pathographers as artists, turning the anxiety and suffering of illness into an art form. Looking deeply into such creative aspects of illness, this book also seeks to evoke the possibility of pathography as world literature. This book will be of particular interest to undergraduate, postgraduate and research students, as well as scholars of literature and medical humanities who are interested in the intersections between literary studies and medical science. Este volumen recoge una selección de las mejores Crónicas que Antonio Lobo Antunes publicó, desde 1993 y durante cinco años, en el periódico portugués O Público. «Al cabo de cinco años colaborando con O Público, y con la certeza constante de que me hacen falta doscientos para las novelas que pretendo

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

hacer, es el momento de abandonar estas pequeñas prosas.» Así ponía fin Lobo Antunes a su labor como cronista periodístico, un legado de relatos, ensayos y diversas misceláneas que conforman un volumen único donde la escritura brilla con luz propia. La vida cotidiana en su Lisboa natal, los recuerdos de su infancia y reflexiones sobre el amor, la soledad, la memoria o la enfermedad jalonan las páginas de este hermoso libro. Un libro imprescindible para completar la imagen de un escritor que rehuye de todo estereotipo, y para comprender mejor su asombrosa obra poliédrica. Reseña: «Alguien podría pensar que estas crónicas no forman parte de las grandes obras maestras que Lobo Antunes nos va proporcionando de tan aplastante manera, que se trata de un libro más "ligero" y menor dentro de su bibliografía, pero desecharlo o no prestarle atención sería un grave error y desconocer sobre todo el sentido de su trabajo.» Rafael Conte, Babelia, El País

Una historia inolvidable sobre el odio, el adulterio, el incesto, la enfermedad, la violencia y la muerte. Haciendo gala de su maestría literaria, Lobo Antunes nos ofrece esta demoledora historia acerca de cuatro mujeres relacionadas con los integrantes de los «cocodrilos», un grupo terrorista de extrema derecha surgido tras la Revolución de los Claveles de 1974. Sus anhelos femeninos y los quehaceres cotidianos se entremezclan con los grandes acontecimientos de un

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

momento crucial y revelan las angustias, traumas, pasiones, humillaciones o inmoralidades de los distintos protagonistas.

Written in chronicle form over the course of more than three decades, an account of the Nobel Prize short-listed candidate's life explores his childhood in class-minded, mid-twentieth-century Lisbon; the ways in which war shaped his writings; and his losses of loved ones. 15,000 first printing.

Though cinema arrived in Spain and Portugal at the end of the nineteenth century, national and industrial problems as well as the dictatorships of Salazar and Caetano (in Portugal) and Franco (in Spain) meant Iberian cinemas were isolated from European cultural trends. Strict censorship in both countries limited the themes and artistic practices adopted, while a specific cinematographic language, in many cases full of metaphors and symbolism, sought alternatives to the imposed official discourse and preconceived definitions of supposed national identities. By contrast, the arrival of democracy from the 1970s onwards widened not just the panorama of film production and criticism, but also opened the film industry to women's participation in areas historically assigned to men. Focusing on Portuguese and Spanish cinema, this collection brings together research about women and their status in relation to Iberian filmic culture. The volume contributes to ongoing debates about the position of women in the cinemas of

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

Portugal and Spain from interdisciplinary and feminist perspectives as well as new accounts of film history. It also aims to promote comparisons between Iberian cinemas and visual culture, a topic that is almost unexplored in academia, despite the similar histories of the two countries, particularly throughout the twentieth century.

Compiled by more than 90 experts, this two-volume dictionary includes representatives from all major peninsular literatures: Catalan, Galician, Portuguese and Spanish. The rich history of the literary achievements in the Iberian Peninsula--from historical to dramatic--can now be enjoyed by both European and American researchers. Spanning centuries, all literary titles have been followed in the text with a published translation or a literal rendering of the original. Virtually all entries have been composed by noted scholars and are complemented wherever possible by bibliographies of primary texts and selected critical studies as well as existing English translations of primary texts.

Biografías de narradores, ensayistas, novelistas, poetas, dramaturgos y comediógrafos de todos los tiempos y países. Definición y explicación de sus estilos literarios y de los libros que publicaron.

This book draws an updated Euro-American conceptual map, starting from a limited number of strategic terms whose meanings today are judged univocal and

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

permanent, while in fact daily use has turned them into “common sense”, depriving them of their ambiguity – an original feature of language, particularly relevant when it comes to literary use. By re-examining the proper noun for each of the selected notions, the contributors’ common intent is to shed light on their polysemous nature and linguistic fluidity, in spite of the common tendency towards simplification and homogeneity imposed by hegemonic cultural paradigms. Along this line, the book explores the great divides between identity and otherness (or common or alien) in order to recover a sense of cultural identity which is at once polymorphous and polyphonic.

Una visión paródica que revela el otro lado de la exaltación de los héroes de la patria y la inconsistencia de los movimientos mesiánicos. Los «retornados» de África de 1975 son los protagonistas de este libro que cuenta la historia de los desheredados, de los perdidos en ultramar, de los desafortunados colonos que partieron a Angola o a Mozambique para tener alguien a quien mandar, para amasar un pequeño patrimonio... y que, de pronto, se vieron obligados a huir a toda prisa, a malvender sus casas y negocios para regresar a la madre patria, territorio inhóspito, cambiado y amenazante, con el rabo entre las piernas y el corazón encogido. Exiliados de sí mismos, su peripecia evoca la suerte de los conquistadores, cuya ambición les hizo transitar entre dos mundos. Reseñas:

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

«Una excelente y paródica relectura de los viajes (y los regresos) por mar, entre la exaltación heroica de la patria, la expansión colonial y la inconsistencia de los movimientos mesiánicos.» Mercedes Monmany, Blanco y Negro Cultural, ABC

Now available in a single volume paperback, this advanced reference resource for the novel and novel theory offers authoritative accounts of the history, terminology, and genre of the novel, in over 140 articles of 500-7,000 words. Entries explore the history and tradition of the novel in different areas of the world; formal elements of the novel (story, plot, character, narrator); technical aspects of the genre (such as realism, narrative structure and style); subgenres, including the bildungsroman and the graphic novel; theoretical problems, such as definitions of the novel; book history; and the novel's relationship to other arts and disciplines. The Encyclopedia is arranged in A-Z format and features entries from an international cast of over 140 scholars, overseen by an advisory board of 37 leading specialists in the field, making this the most authoritative reference resource available on the novel. This essential reference, now available in an easy-to-use, fully indexed single volume paperback, will be a vital addition to the libraries of literature students and scholars everywhere.

Todo aquello que quedó por decir en Esplendor de Portugal, es su entrelínea, su discurso desestructurado; sueños... Buenas tardes a la cosas de aquí abajo es

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

todo aquello que quedó por decir en Esplendor de Portugal, es su entrelínea, su discurso desestructurado; sueños, pesadillas, múltiples evocaciones que se repiten una y otra vez en letanías, estrofas de una gran oración en la que se refugia un confuso coro de personajes. El autor ha regresado a Angola recién desmantelado el dominio colonial para, a través de un delgado hilo argumental basado en una supuesta reactivación del tráfico de diamantes, mostrarnos las miserias de Seabra, Miguéis y Gonçalves, pretendidos agentes del Servicio Secreto portugués cuyo viaje no es más que un descenso a los recuerdos, a la infancia, a lo más profundo de sus entrañas, al «tiempo que nos gastaba sin pasar, ajeno a nosotros, encontrándonos de repente.» Reseña: «Más que leer una novela, nos adentramos en un magma narrativo, anterior o acaso al margen de las estructuras conocidas.» El País

This is the first Chronology of Portuguese Literature to be published in any language. It presents a comprehensive year-by-year list of significant and representative works of literature published mainly in Portuguese from 1128 to the beginning of the current millennium. As a reference tool, it displays the continuity and variety of the literature of the oldest European country, and documents the development of Portuguese letters from their origins to the year 2000, while also presenting the year of birth and death of each author. This book

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

is an ideal resource for students and academics of Portuguese literature and Lusophone cultures.

Una novela sobre la disolución de la identidad y de la familia. António Lobo Antunes se adentra en el mundo marginal y desconocido del travestismo, la homosexualidad y la drogadicción. Nos narra la historia de una familia discriminada, llena de conflictos, secretos y rupturas, a través de los recuerdos de Paulo, un joven que creció bajo la tutela de un padre travesti y una madre alcohólica. Su vida, a la deriva, discurre entre las calles de un humilde barrio lisboeta, el oscuro lugar donde consigue las drogas que le ayudan a evadirse de una realidad que le supera, y el centro psiquiátrico en que los médicos tratan de encarrilar su vida y restaurar los restos de una existencia en llamas. Reseñas: «La belleza de su prosa, su exactitud y rigor, así como la compleja arquitectura de sus novelas, le convierten en el escritor más inteligente y seductor de la actual narrativa.» María Luis Blanco, ABC Cultural

Un terrorista -el Hombre- y un Juez de Instrucción se enfrentan, desde posiciones encontradas, en un interrogatorio que va mucho más allá del intento de conseguir información. Los dos hombres se conocen desde niños y en la conversación saldrán a relucir -en un entremezclarse de tiempos y voces pasados y presentes# todas sus diferencias ideológicas y de clase: el juez

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

proviene de una mísera familia campesina y el terrorista es nieto del dueño de las tierras donde ésta trabajaba. Con un lenguaje desbordante, riquísimo en recursos expresivos -donde cada palabra parece haber sido pulida hasta alcanzar una nueva categoría#, Lobo Antunes profundiza admirablemente en el alma humana hasta su médula más desnuda. Reseña: «Lobo Antunes se revela como un artista escultor consumado, que modela con calidad de detalle el submundo intangible de la oscuridad humana.» La Vanguardia

In contemporary societies privatization has long ceased to be just an economic concept; rather, it must increasingly be made to refer to the ongoing shrinking of the public space under the impact of the representation of individual lives and images, which cuts across all discourses, genres and media to become one of the primary means of production of culture. This volume is intended to cover such an historical, social and intellectual ground, where self-representation comes to the fore. Targeting mostly an academic readership but certainly also of interest to the general educated public, it collects a wide range of essays dealing with diverse modes of life writing and portraying from a variety of perspectives and focusing on different historical periods and media. It thus offers itself as a major contribution to a better understanding of the world we live in: its past legacy and present configuration.

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

La vida en todas sus formas, las anécdotas de infancia y el recuerdo de amigos desaparecidos, una calle de Lisboa... La vida en todas sus formas, las anécdotas de infancia y el recuerdo de amigos desaparecidos, una calle de Lisboa, un árbol en el jardín familiar, un viaje a Italia, una noche en un hotel de Munich, la entrega de un premio literario, la inspiración, la dificultad de escribir... La vida de António Lobo Antunes en todos sus aspectos conforma el universo de las crónicas que el autor portugués viene ofreciendo desde hace años en distintas publicaciones periódicas de todo el mundo. Estas crónicas, y las que se publicarán en sucesivos volúmenes, representan lo más parecido a la autobiografía de uno de los escritores cruciales del panorama literario mundial. Reseña: «En este Segundo libro de crónicas, encontraremos, para los más escépticos y reticentes aún, algunas de las mejores muestras, recetas concentradas o elixires con los que paladear de forma adecuada al que es considerado normalmente como uno de los escritores vivos más importantes.» ABC Cultural

Conocimiento del infierno retrata el mundo de los locos y de su angustia sin remedio. Un mundo cercano a nosotros, sumiso y apático, que António Lobo Antunes enmarca en los pasillos de un psiquiátrico de Lisboa. Conocimiento del infierno penetra en los huesos y en la carne de las mudas y tristes criaturas que habitan esos espacios sin noche ni día, criaturas sin derechos ni esperanzas.

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

Haciendo uso de la antigua solidaridad de los hombres, António Lobo Antunes rompe todas las ataduras a la soledad de esos locos, asumiendo su voz ausente. Con esta novela se lleva a cabo una crítica aguda sobre cierta práctica psiquiátrica, que resulta ser tan obsoleta como inhumana. António Lobo Antunes tiene el coraje de acusar a los responsables de la deshumanización de los centros psiquiátricos, y en su «conocimiento» denuncia costumbres y prácticas deleznable.

The Britannica Book of the Year 2010 provides a valuable viewpoint of the people and events that shaped the year and serves as a great reference source for the latest news on the ever changing populations, governments, and economies throughout the world. It is an accurate and comprehensive reference that you will reach for again and again.

Una Lisboa marginal que acoge un pequeño universo de personajes que giran en torno a su propia soledad y aislamiento. Un padre ingenuo - que cree que Gardel no murió en aquel accidente aéreo - y una tía empecinada acuden a un hospital para velar el estado de coma de un joven heroinómano. El estado de coma de un joven heroinómano y la urgencia en visitarlo de su tía y de su padre, un pobre diablo convencido de que Carlos Gardel no murió en un accidente de avión, son el punto de partida de esta extraordinaria novela que, a ritmo de milonga o de tango, desarrolla una fascinante visión poliédrica de la peripecia vital y reflexiva de todos sus personajes. Una Lisboa marginal y decadente los acogerá en ese despojamiento íntimo, no exento de ironía y humor, que cada uno a su modo irá llevando a cabo y que cobrará más y más fuerza a medida que vayamos comprendiendo el absurdo implacable de la

Get Free Memoria De Elefante Antonio Lobo Antunes

lógica de la muerte. Los monólogos, que harán variar la objetividad de los acontecimientos, girarán como un disco rayado alrededor del vacío de sus propias existencias.

Para la literatura, el siglo XX ha significado uno de sus períodos más fecundos y diversos, una etapa en la que una extraordinaria paleta de escritores ha demostrado un vigor, una autenticidad y una lucidez incomparables. En 100 escritores del siglo XX resuenan algunas de estas voces fundamentales, que han contribuido a construir la imagen que el futuro tendrá de esta época: de Joseph Conrad a Ian McEwan, de Marcel Proust a Haruki Murakami, de Franz Kafka a Milan Kundera, de Bertolt Brecht a Ezra Pound, de Henry James a John Cheever... Con la excepción de los autores de las diversas literaturas hispánicas, a los cuales se dedica en exclusiva un volumen paralelo a este, 100 escritores del siglo XX (Ámbito internacional) reúne algunos de los nombres más destacados y representativos del mundo de las letras de este período.

Primeiro romance de António Lobo Antunes, publicado em 1979. Claramente autobiográfico, a obra desenrola-se em um único dia. Regressado de Angola e separado da mulher e das filhas, o protagonista revela ao longo da narrativa a sua grande mágoa e conflitos em relação à separação e as marcas que lhe deixaram a guerra em Angola.

[Copyright: da96c5139839c5d8843e06a3a517946a](https://www.pdfdrive.com/100-escritores-del-siglo-xx-ambito-internacional-p123456789.html)