

Livre Technique Peinture Aquarelle

Un guide essentiel pour le choix, l'entretien et l'utilisation des outils et matériaux de dessin et peinture, nouveaux et traditionnels. Plus de 200 analyses d'œuvres pour apprendre à tirer parti des matériaux et pour peindre avec créativité. Des consignes précises, des procédés et des astuces de professionnels pour mettre en pratique la théorie et appliquer les techniques. Un ouvrage de référence exhaustif qui fait le point sur toutes les techniques de dessin et peinture : aquarelle, huile, gouache, acrylique, détrempe.

Cet ouvrage propose des exercices pratiques montrant différentes techniques de peinture à l'aquarelle. Le niveau de difficulté est progressif, l'objectif des exercices étant que l'enfant apprenne sans effort tout en s'amusant.

Make the world your studio! Capture the bustle and beauty of life in your town. Experience life as only an artist can! Join the rapidly growing, international movement of artists united by a passion for drawing on location in the cities, towns and villages where they live and travel. Packed with art and advice from Marc Taro Holmes, artist and co-founder of Urbansketchers.org, this self-directed workshop shows you how to draw inspiration from real life and bring that same excitement into your sketchbook. Inside you'll find everything you need to tackle subjects ranging from still lifes and architecture to people and busy street scenes. • 15 step-by-step demonstrations cover techniques for creating expressive drawings using pencil, pen and ink, and watercolor. • Expert tips for achieving a balance of accuracy, spontaneity and speed. • Practical advice for working in the field, choosing subjects, coping with onlookers, capturing people in motion and more. • Daily exercises and creative prompts for everything from improving essential skills to diverse approaches, such as montages, storytelling portraits and one-page graphic novels. Whether you are a habitual doodler or a seasoned artist, The Urban Sketcher will have you out in the world sketching from the very first page. By completing drawings on the spot, in one session, you achieve a fresh impression of not just what you see, but also what it feels like to be there . . . visual life stories as only you can experience them.

A soft touch of water is all you need to make dozens of beautiful and inspiring works of art. Just add water to your paintbrush and watch as the vibrant colors merge and mingle on the pages of this magical painting book. Each of the 30 vibrant designs in Be Happy: Just Add Water contains pigments embedded onto the page, and a gentle touch of water will cause the colors to emerge. Images include nature scenes, animals, flowers, and mosaics, accompanied by positive affirmations to remind you of all the joy that is to be found in the world.

Découvrir de manière pratique et ludique tous les aspects techniques de la peinture...aquarelle, acrylique et huile. Les points forts : - Des explications simples et pratiques. - Tout le matériel et les fournitures indispensables détaillés pour les 3 techniques. - De petits projets à observer et à réaliser pour mettre en pratique immédiatement les aspects techniques développés. - Des conseils et des astuces de « pro » pour progresser rapidement. - Un livre indispensable pour tous les débutants.

Un guide d'apprentissage largement axé sur l'illustration. [SDM].

In Creative Watercolor and Mixed Media, popular watercolor artist, instructor, and author Ana Victoria Calderon shares her simple step-by-step techniques for painting exciting and colorful motifs by combining watercolor with a variety of other user-friendly materials. Start with the essentials—paint, paper, and brushes—then learn about the featured mediums for mixing, including masking fluid, gold leaf, bleach, salt, and alcohol Take a step-by-step look at fundamental watercolor techniques Learn to paint a variety of striking organic motifs and surface effects, including stirring skies and clouds, sparkling galaxies, flowing oceans, and dazzling crystals Find great project ideas for stylish gifts and stationery Whether you're new to the medium or are looking to add new techniques to your watercolor practice, go grab a brush, paints, and some easy-to-use materials and take a beautiful creative journey with watercolor! Perfect for all skill levels, the books in the Art for Modern Makers series take a fun, practical approach to learning about and working with paints and other art mediums to create beautiful DIY projects and crafts.

More than just a technical guide, this book provides comprehensive information for those new to cold wax medium, as well as technical expertise and inspiration to those with experience. Featuring nearly 100 artists from around the world, Cold Wax Medium will strengthen your work and studio practice, suggest new directions, and support thoughtful self-critique.

LES TECHNIQUES DU PEINTRE : une collection tout en images pour s'initier à une technique artistique ou apprendre à maîtriser un procédé pictural. Choix du matériel, gestes fondamentaux, conseils pratiques, mises en garde... Pour débuter, laissez-vous simplement guider ! Les techniques du peintre et Les cahiers du peintre : deux collections complémentaires pour débuter ! Les techniques du peintre détaillent le matériel nécessaire, les médiums, les supports, les outils et expliquent comment obtenir des effets propres à chaque technique. Les cahiers du peintre proposent 8 à 12 modèles à réaliser étape par étape selon des techniques variées.

Watercolor is taking the art, fashion, and home décor worlds by storm. The result is an explosion of amazing new work by contemporary artists. This volume surveys the current revival of this loveliest of mediums, in portfolios from more than 20 of today's top watercolor artists from around the globe. From the evocative visual journals of Danny Gregory and Fabrice Moireau, through the fashion-inspired portraits of Samantha Hahn and Virginia Johnson, to the indie art stylings of Jane Mount and Becca Stadtlander, Watercolor stunningly showcases painterly brilliance. With artist profiles, an informative history of the medium, and an inspiring preface by DailyCandy's Sujean Rim, this is the guide to a beautiful revolution.

Curiosités littéraires, études singulières, lettres inédites, dissertations bibliographiques, comptes rendus de livres nouveaux, d'événements bibliophiliques, d'enchères à sensation ...

Avec plus de 200 conseils et techniques pour stimuler votre créativité, cet ouvrage dévoile tous les secrets permettant de maîtriser le moyen d'expression privilégié qu'offre l'aquarelle. Que vous soyez artiste en herbe ou peintre accompli, Aquarelle vous accompagnera dans votre apprentissage et vous guidera pour développer un style qui vous ressemble. Ce guide complet de peinture à l'aquarelle permet à chacun de progresser facilement, grâce aux très nombreux pas-à-pas et aux instructions détaillées. Ce livre traite des techniques de l'aquarelle (le glacis, le traitement des contours, les auréoles...) ; il vous fait découvrir aussi la théorie des couleurs, vous apprend à choisir les bons matériaux pour créer des effets visuels étonnants, ou comment choisir un sujet, etc. Au fil des rubriques, des encadrés " Expérimentez ! " et " Astuce " vous proposent de nouvelles approches pour développer et affiner votre technique ainsi que des trucs d'atelier pour corriger vos erreurs et améliorer votre savoir-faire.

Shirley Trevena is a well-known and successful watercolourist, with a huge international fan base. Throughout her career she has pushed the boundaries of watercolour and is regarded as one of Britain's most innovative artists in that medium. Shirley's watercolours are visually inspiring, vibrant in colour and strong in composition. This, her third book, shows how she achieves her stunning results by pushing the medium to its limits. Shirley takes the reader through 10 paintings in great detail and shares all her professional tips and painting secrets. In addition, each painting has large close-up details so the reader can really see all the brushstrokes. Shirley breaks the conventional rules of watercolour in many different ways: through her compositions, strange perspectives, fascinating textures and, above all, the strength and vibrancy of her colour combinations. In *Breaking the Rules of Watercolour*, Shirley explains all her painting decisions and demonstrates her techniques at every stage. In this way, she encourages all watercolourists, whatever their level, to experiment with the medium and produce exciting and challenging work of their own.

In a world where everyone takes wonders like magic spells and dragons for granted, Coco is a girl with a simple dream: She wants to be a witch. But everybody knows magicians are born, not made, and Coco was not born with the gift for magic. She's resigned to her un-magical life, until a traveling magician passes through her village, and Coco learns what everybody "knows" might not be the truth. This book gives both beginners and experienced watercolour painters a daily tip, trick or technique to improve his/her skills.

L'aquarelle est aujourd'hui la technique de peinture la plus populaire pour les apprentis artistes. Avec un peu de pratique, il est aisé de la maîtriser. Cet ouvrage offre aux débutants une initiation solide, avec une description des matériels et des techniques de base, ainsi que des indications pour développer leurs aptitudes au dessin et à la peinture. Ils trouveront également dans ce livre beaucoup de conseils sur le choix des sujets à peindre.

Le Grand Livre du dessin et de la peinture réussit le pari de faire cohabiter explications techniques et pratiques créatives. L'auteure passe en revue l'ensemble des techniques de dessin et de peinture, en détaillant les matériaux, supports et outils nécessaires. Elle livre des astuces d'artistes et explique pas à pas les méthodes de réalisation d'oeuvres (comment décalquer, dessiner à l'encre, mettre en place un lavis). Elle consacre également une partie de l'ouvrage aux principaux types d'oeuvres (nature morte, paysage, portrait, abstraction, nu). Chaque chapitre présente enfin le parcours et le travail d'un artiste, ainsi qu'une galerie de créations contemporaines. Les techniques abordées sont d'une grande diversité : crayon, encre, fusain, craie, pastel, crayon de couleur, aquarelle, gouache, acrylique, huile, résine... L'auteure détaille en outre les choix de pinceaux, de supports, de pigments que doivent faire à un moment ou un autre les artistes. Elle livre pour finir les grandes règles de construction d'une oeuvre (perspective, proportions, etc). A la fois ouvrage de référence, livre d'inspiration et guide pratique, *Le Grand Livre du dessin et de la peinture* s'adresse aux artistes, aux étudiants en école d'art, mais aussi à tous les passionnés de créations illustrées et picturales.

This is the ideal book for anyone with an interest in learning how to paint with watercolours. Professional illustrator and art teacher Paul Clark encourages you to enjoy using watercolour paint and gain control of this versatile medium. Clear, straightforward tutorials and comprehensive instructions will build your confidence and ability so that you can achieve attractive and rewarding results, time after time.

A lively, colorful figure drawing instruction book that encourages aspiring illustrators to work in ink and watercolor to create quick, confident renderings of diverse, contemporary people. While today's illustrators work primarily in ink and watercolor, figure drawing instruction still tends to emphasize work in pencil. Commercial illustrator Kagan McLeod offers an approach to figure and portrait drawing more in keeping with today's preferred tools and techniques, one that focuses on cultivating spontaneity, energy, and confidence by providing exercises for brush work in ink and watercolor. By breaking figure and portrait drawing into the three major aspects of line, tone, and color and recommending time limits for each exercise, McLeod encourages working fast and fearless, rather than worrying about getting your figures just right. Filled with numerous illustrative examples of diverse, modern people, *Draw People Every Day* reflects practical, applicable techniques to get you drawing the people you see in the world around you with speed and proficiency.

Step-by-step photographs and clear explanations show how to achieve the effects needed to paint the various elements of a landscape with watercolors. From the initial sketch to the finishing touches, getting started is easy with this manual that features a pull-out section of tracing papers that guide the hand and establish a balanced composition. Learn how to create impressive paintings of snowy villages, poppy fields, country woods, and more from among the featured projects that build skills, build confidence, and enable beginners to develop their own style.

Tout au long de ce livre, Francis Brot, jardinier aquarelliste, vous invite à découvrir ses techniques de peinture et de jardinage. Comprendre la forme d'une fleur grâce à une approche botanique, savoir l'importance de l'eau, dessiner une fleur à partir de ses feuilles, définir les ombres et la lumière, équilibrer les zones nettes et les zones floues ou encore peindre une fleur blanche, tels sont les thèmes de cet ouvrage. Vous y trouverez aussi pour plusieurs plantes une aquarelle réalisée par l'auteur avec les conseils techniques détaillés pour les peindre mais aussi pour les cultiver. Car telle est l'originalité de ce livre, au delà des méthodes de peinture des plantes à l'aquarelle, vous aurez en plus les conseils avisés d'un professionnel de l'horticulture. Ainsi sont réunies pour la première fois dans un livre les techniques de peinture à l'aquarelle et celles de jardinage. Ce volume 1 vous donne les techniques de base pour réaliser de belles aquarelles. Les prochains volumes en préparation, "Le potager" et "Les plantes à massif", rentreront plus dans le détail des techniques de culture et de l'aquarelle.

Step-by-step instruction in watercolor painting and how to master wash techniques, work with glazes and paint wet-in-wet

Dana combines beautiful art, the relaxing nature of watercolor and step-by-step guidance so readers can learn to make her incredible artwork. This book will feature 50 whimsical, forest-themed projects--like a feather, fox, butterfly, wild flower, bumblebee or an owl. Like an art teacher in a studio, Dana walks the reader through each step of creating the paintings. Each project features a new technique to master that readers can integrate into their own pieces. This book will be printed on high-quality watercolor paper so that new techniques can be tested in the tutorial sections and the watercolors will blend effortlessly on every page. With perforated pages, readers will be able to hang their completed masterpiece on the wall. Dana has 118K followers on Instagram, 65K on YouTube and 16K on Facebook. This book will have 50 projects.

Découvrez la magie du stylo-encre-aquarelle dans ce guide rempli d'astuces et d'instructions détaillées. Êtes-vous débutant en matière d'esquisse ? Ou êtes-vous un

dessinateur qui cherche à insuffler de la magie colorée dans vos illustrations ? Vous pensez que le livre d'instruction artistique moyen omet trop d'étapes dans l'explication des techniques d'illustration ? Alors ce livre est pour vous. Pourquoi combiner stylo-encres-aquarelle pour les illustrations ? Stylo et l'encre sont les outils idéaux pour créer des textures et des contrastes époustouflants dans les illustrations. La peinture à l'aquarelle est attrayante pour les effets charmants qu'elle crée, mais elle est réputée pour son imprévisibilité. Lorsque la plume, l'encre et l'aquarelle sont combinées dans une illustration, la magie opère ! Dans ce livre, nous allons apprendre à créer cette magie de texture, de contraste et de couleurs vives. Qu'allez-vous apprendre dans ce livre ? - Techniques d'ombrage au stylo comme les hachures, les hachures croisées, l'ombrage des contours, les pointillés et le gribouillage. - Techniques d'ombrage à l'encre acrylique. - Techniques de pinceau sec et humide pour l'aquarelle/encre. - Matériaux utilisés pour la peinture au stylo-l'encre-aquarelle. Il s'agit notamment de matériaux conventionnels et de matériaux "exotiques" (tels que le sel de table et la brosse à dents !) permettant de créer des effets uniques. - Création de textures à l'aide de diverses techniques d'ombrage et de différents matériaux. Bien sûr, le véritable apprentissage se fait par la pratique, et pas seulement par la lecture. Nous allons donc mettre en œuvre toutes les techniques d'ombrage et de pinceau dans dix démonstrations étape par étape. Porte Chaque démonstration vous apprendra à réaliser l'ébauche de l'esquisse au crayon, le travail au trait à l'aide de stylos et la coloration. Les dix démonstrations étape par étape couvriront les sujets suivants : Une maison et un lampadaire Nous allons commencer par cette belle illustration monochrome réalisée à l'aide de stylos et d'encre acrylique noire. Texture de bois et de métal rouillé Nous allons apprendre à créer des textures exquises à l'aide de stylos, d'encre et d'aquarelle dans cet exercice. Une vieille boîte PD (Point de Distribution) Nous allons apprendre comment un sujet apparemment inintéressant et banal peut être utilisé pour une belle illustration. Et aussi, des textures, des textures ! Une vieille machine abandonnée Même un sujet laid peut servir d'inspiration pour dessiner une belle illustration. La Porte Nous allons utiliser pour capturer la puissance des textures de bois et le charme de la vieille maison dans cette illustration. Un escalier vers le paradis Nous apprendrons à simplifier un sujet qui apparaît compliqué comme ces escaliers courbes. Une charmante petite ruelle Nous apprendrons comment la combinaison des couleurs rustiques et discrètes peut être utilisée avec beaucoup d'effet. Mur d'une vieille maison Nous verrons comment "tricher" à notre manière pour créer une jolie illustration à partir d'un sujet gris et déprimant. Un temple en Pierre Porte Nous apprendrons comment une illustration colorée peut être peinte en utilisant une palette de couleurs très limitée. Bâtiments au Ladakh Nous apprendrons à désencombrer un sujet qui semble accablant et à créer une "sensation" d'une scène.

Create stunning botanical and animal watercolor paintings in a fresh, contemporary style with the expert guidance of award-winning artist Harriet de Winton In her second book, botanical artist Harriet de Winton shows you how to paint modern watercolor artworks to treasure and share. Picking up where New Botanical Painting left off, this books aims to expand readers' repertoires into fauna as well as flora, with easy-to-follow instructions for a variety of difficulty levels. Through more than 30 step-by-step projects, you'll discover how to paint beautiful butterflies, bumblebees, birds and botanicals from around the world. In the final chapter, you'll find a guide to composing stunning patterns and scenes with your own botanical watercolor creations. Use your new skills to make art for your wall, unique cards, invitations, or simply paint for pleasure. Chapters include: Temperate Tropical Continental Dry Polar Patterns and Scenes

Provides the student with an aesthetic view of human form and structure

De toutes les techniques picturales, l'aquarelle est vraisemblablement la plus fascinante. C'est en effet une méthode qui, bien qu'elle requière peu de moyens, est dotée d'un charme singulier par sa luminosité, sa transparence, sa texture et ses nuances. Dürer, Van Dyck, Lorrain et Turner sont seulement quelques noms dans le grand catalogue des aquarellistes de renom. Comme toute technique, l'aquarelle a ses secrets, elle demande certaines connaissances et il faut se familiariser avec elle et savoir tirer d'elle tout ce qu'elle peut donner, et qui n'est pas peu. Si vous aimez la peinture, si l'aquarelle vous intéresse, si vous cherchez un système pour apprendre à fond la technique à travers la pratique : aujourd'hui sera une date importante pour vous, car vous avez probablement en main le meilleur ouvrage qui soit. Plus de 200 exercices - qui constituent autant d'œuvres d'art - et qui proviennent des mains des meilleurs aquarellistes du moment - sont accompagnés de tous les types d'explications, de conseils et de moyens, fruit de nombreuses années de pratique et d'expérience de l'enseignement ; ils forment la meilleure garantie d'apprentissage de la technique de l'aquarelle. Si vous désirez devenir un bon aquarelliste, ce livre vous offre la meilleure façon pour le devenir. Ne ratez pas l'occasion. Vous ne le regretterez pas.

In this beautiful book, Billy Showell provides a fascinating and invaluable insight into the techniques she uses to produce her stunning botanical paintings in watercolour.

Peindre à l'aquarelle est l'une des expériences les plus exaltantes et les plus frustrantes que l'on puisse vivre. L'aquarelle est l'outil réputé par son imprévisibilité et son caractère impitoyable. Mais cette même imprévisibilité peut être exploitée pour créer les œuvres d'art les plus spontanées et les plus originales. Dans ce livre, vous apprendrez - Peindre à l'aquarelle en utilisant les formes transparentes et opaques de l'aquarelle. - Comprendre les formes et les valeurs tout en peignant - Les couleurs chaudes et froides - Les couleurs complémentaires et comment les utiliser pour ajouter de "l'éclat" à vos peintures - Créer des compositions intéressantes et harmonieuses en utilisant les techniques de l'aquarelle. o Unité o Contraste o Équilibre o Dominance o Répétition o Variété - Les bases de la perspective à un et deux points de fuite. - Techniques de coloration o Application des lavis. o Superposition et ajout de profondeur, perspective atmosphérique. o Premier plan, arrière-plan et éléments hors foyer. o Bords durs et doux. o Espaces négatifs et surbrillance. o "Techniques exotiques" pour ajouter du piquant à vos peintures. Bien entendu, le véritable apprentissage se fait par la pratique. Ainsi, vous appliquez toutes les techniques que vous avez apprises jusqu'à présent dans 10 exercices étape par étape. - Un coucher de soleil serein - Les arbres jumeaux - Un tableau de nature

