

Livre De Cuisine Tupperware

A stunning guide brimming with 150 recipes to make high-end plant-based cuisine at home. Plant-based meals can be a cornucopia of colors, shapes, textures, and mouthwatering flavors—a source of boundless opportunities for creativity in the kitchen. In *Plant-Based Gourmet*, 150 original recipes for vegans and the veg-curious will delight nutrition-minded home chefs and foodies alike. Featured inside are dinners and brunches, hors d'oeuvres, sides, drinks, and desserts—items like vegan sushi, charcuteries, roasts, and confits, vegan cheeses and mayos, sous vide truffles, a triple-layer cheesecake, and crèmes brûlées. Also included is guidance for stocking up, allergy substitutions so everyone can enjoy, easy-to-follow instructions for advanced techniques like sous vides and foams, and plating and styling tips, so you can make Instagram-worthy dishes that will have your friends asking what restaurant you dined at. This delicious and richly illustrated volume was created by plant-based gourmet chef Suzannah Gerber, “Chef Suzi,” and features spectacular photographs by food photographer Tina Picz-Devoe and a foreword by Afton Cyrus of America’s Test Kitchen.

Une comédie de mœurs de la gastronomie new-yorkaise. Foodista talentueuse, mais jeune et naïve, Tia Monroe s’installe à New York avec de grandes ambitions : côtoyer les stars du dining et devenir l’une d’elles. Mais du chef étoilé au critique gastronomique du New York Times, tout le monde la méprise et la manipule...Roman d’apprentissage à la sauce aigre-douce, *Petites Infamies en cuisine* ne ménage ni son héroïne ni la galerie de figures à la mode du monde de la grande cuisine. Jessica Tom les épingle tous, depuis le critique qui a perdu le sens du goût et s’offre sans vergogne et à peu de frais le talent de l’héroïne pour écrire à sa place, jusqu’à l’ambitieux des fourneaux, prêt à la séduire pour atteindre plus vite la gloire. Résidente de Brooklyn, berceau de toutes les expériences culinaires, Jessica Tom dépeint les travers et les excès d’un petit monde qu’elle connaît bien, en observatrice lucide et amusée. Bientôt portée à l’écran par les Studios Dreamworks A propos de l’auteur : Jessica Tom est écrivain et blogueuse culinaire. Elle a participé à diverses initiatives pilotes dans le domaine de la restauration (restaurants, food trucks) et de l’hôtellerie. Ancienne étudiante de Yale, aux Etats-Unis, où elle était chargée de la rubrique gastronomique pour le Yale Daily News Magazine, elle a étudié la littérature anglaise et l’écriture de fiction. *Petites infamies en cuisine* est son premier roman. Elle vit aujourd’hui à New York, dans le quartier de Brooklyn. Traduit de l’anglais (Etats-Unis) par Clément Ribes, avec Jean-Michel Bettembourg. Éminent professeur de religion et d’archéologie à Harvard, Cal Donovan est appelé en urgence au Vatican. Dans le plus grand secret, il doit donner son avis d’expert sur un cas mystérieux : un jeune prêtre arbore les stigmates de la Crucifixion et affirme avoir des visions mystiques. Est-ce une imposture, une supercherie ? D’abord sceptique, Donovan est stupéfait de constater que

l'homme de foi souffre de vraies blessures et qu'elles ressemblent étrangement à celles infligées à Jésus sur la Croix. Et les choses prennent une nouvelle tournure inquiétante quand le prêtre est enlevé. Le professeur Donovan n'est pas le seul à s'intéresser à ce cas miraculeux. Pourquoi une société secrète, les terrifiants chevaliers de Longin, est-elle prête à tout pour découvrir la clé des stigmates ? Un secret millénaire qui serait une véritable bombe à retardement s'il tombait entre de mauvaises mains...

Christian Millau eut plusieurs vies : journaliste au Monde, à L' Express, au Point, mais aussi à la revue Opéra que dirigeait Roger Nimier. Chroniqueur gastronomique, il créa avec son complice Henri Gault sa revue puis son guide. Ensemble, ils contribuèrent au renouveau de la cuisine française, à sa renommée internationale, et à la découverte de ses nouveaux chefs, Paul Bocuse en tête. Enfin, Christian Millau se consacra à l'écriture. Il publia notamment aux éditions de Fallois Au galop des Hussards, témoignage de l'aventure littéraire de ce mouvement ; et plusieurs ouvrages dont Journal impoli, Journal d'un mauvais Français ou encore Dictionnaire d'un peu tout et n'importe quoi aux éditions du Rocher. Sous la direction de François Jonquères, les textes inédits de Gilles Martin-Chauffier, Thomas Morales, Stéphanie des Horts, Philippe Bilger, Bruno de Cessole, François Cérésa, Guy Martin, Marc Veyrat, Yves Thréard, Marc Lambron... lui rendent hommage. S'y mêlent des lettres, des mots de Michel Déon, Antoine Blondin, Roger Nimier, Blaise Cendrars, Paul Morand, Jacques Chardonne, Marcel Aymé... Des portraits croisés qui nous replongent dans le tourbillon littéraire des années 1950 aux côtés de ces impertinents.

SOUS LA CEINTURE est le livre 3 de la série de mystère Holly Hands, qui commence avec K.-O. (livre 1). Les fans de Stephanie Plum de Janet Evanovich et de Miss Fortune de Jana DeLeon trouveront un nouveau personnage à aimer en Holly Hands ! Holly Hands. 29 ans. Mère célibataire. Disgraciée, ancienne pro de la boxe. Huissière. Holly se demande si c'est une blague quand on lui confie son nouveau travail : la saisie d'un hélicoptère. Elle ne sait pas voler. Elle n'aime même pas être en hauteur. Pourtant, quand on veut, on peut. Holly peut tout gérer, tant qu'il n'y a pas un autre cadavre. Malheureusement pour elle, c'est le cas. Heureusement, Holly a Lucky à ses côtés – un pit-bull abandonné qu'elle a trouvé au cours d'un mauvais plan et qui refuse de la quitter – et qui, comme elle, ne peut que remonter la pente. Ensemble, peut-être qu'ils pourront se frayer un chemin hors de l'enfer urbain de leur bas quartier de Baltimore, où il est bien plus dangereux de rentrer chez soi la nuit que d'aller travailler. Peut-être qu'Holly parviendra à donner à sa jeune fille le traitement médical dont elle a un besoin vital, et à la sortir de sa dangereuse école publique pour la faire entrer dans l'école privée de ses rêves. Et peut-être qu'elle tombera amoureuse du père de cette école privée, qui vit de l'autre côté de la ville, et commencer une toute nouvelle vie. Ou peut-être pas. La vie n'a jamais été facile pour Holly. Et si les derniers jours en sont un signe, elle va devenir bien pire. SOUS LA

CEINTURE (UN MYSTÈRE HOLLY HANDS) est le livre 3 d'une nouvelle série de mystères cozy et fascinants, un thriller qui vous saisit dès la première page, vous fait tourner les pages et ne vous lâche pas. Préparez-vous à lire toute la nuit, les yeux écarquillés, et à tomber follement amoureux d'un nouveau personnage qui se frayera un chemin jusqu'à votre cœur. D'autres livres dans cette série seront bientôt disponibles.

"Once again, Ed Smith has done something really smart. Cooking the flavours we are craving in any given moment, the resulting book feels so novel and fresh. Ed's writing is thoughtful and conversational; his recipes confident and delicious." — Yotam Ottolenghi 6 Flavour Profiles. Over 100 recipes. Every craving covered. Why do we choose to cook the things we do, when we do? Most of the time, it is simply so we can eat what we really fancy; a subconscious response to a constantly fluctuating state of mind and appetite that's influenced by mood, season, weather, memory, occasion, outside events and internal feelings. Ed Smith helps his readers home in on their cravings (whatever the reason for them) by organising his recipes within six cleverly conceived flavour profiles: fresh and fragrant chilli and heat tart and sour curried and spiced rich and savoury; and (best of all?) cheesy and creamy. There's also a directory of alternative cravings at the back, providing additional ways in. All bases are covered, from snacks through sides, to main courses and puddings. Think of fermented and fresh tomato salad with feta for when both sun and cook are already smiling; or lamb chops with cacio e pepe white beans if in need of a reset; the likes of 'nduja spatchcock chicken, should a tickle of chilli be in order; or curried brisket noodles to meet spice needs. Whether we want snap and crunch or velvet softness, sharp citrus or warming aromatics, or just something involving bubbling, molten cheese, CRAVE presents a fresh take on seasonal cookery, but goes beyond that too — acknowledging core instincts and base itches, and so delivering recipes you'll want to make every day of the week, whatever the weather or mood.

Attendre un enfant est un moment important de la vie d'une femme, intense en émotions et qui suscite souvent de nombreuses questions relatives à la transformation du corps, au suivi médical durant la grossesse, à la préparation à l'accouchement... La future maman n'accueille pas seulement son bébé dans son corps, elle se prépare à devenir mère, ce nouveau rôle pouvant être une source de joie, mais aussi de doutes et de craintes. Dans cet ouvrage, Aurélie Surmely met à profit son expérience d'ancienne sage-femme pour répondre aux principales questions que lui posent les femmes enceintes (Faut-il prendre des compléments alimentaires ? Comment soulager les maux liés à la grossesse ? Et si la grossesse ne tient pas ? L'échographie est-elle nocive pour mon bébé ?...), les rassurer et les aider à vivre pleinement leur grossesse en toute sérénité. Aurélie Surmely a exercé comme sage-femme au sein de cliniques, puis en libéral. Aujourd'hui, l'envie de partager son expérience l'a amenée à devenir auteure, conférencière et à créer une chaîne YouTube

(www.lawebedeurelie.com), qui rassemble plus d'une centaine de vidéos gratuites sur la grossesse, l'accouchement, le post-partum et plus largement la parentalité et la vie de famille.

This book is for all people who are forced to use UNIX. It is a humorous book--pure entertainment--that maintains that UNIX is a computer virus with a user interface. It features letters from the thousands posted on the Internet's "UNIX-Haters" mailing list. It is not a computer handbook, tutorial, or reference. It is a self-help book that will let readers know they are not alone.

****Avec images, informations nutritionnelles et instructions simples **** Vous pensez que la cuisine végane est morne et fade ? Vous pensez que le nombre de plats composés de simples carottes est réduit ? Ce Livre de cuisine de repas végétariens pour athlètes propose 100 recettes de plats pour végétariens parmi les plus sains et les plus délicieux, riches en protéines : soupes et collations, salades et desserts, ainsi que de merveilleuses boissons parmi lesquelles les smoothies tiennent une place importante. Ce livre de recettes végétariens vous explique en détail les étapes pour cuisiner des aliments qui seront consommés à une date ultérieure, ainsi que la façon de préparer des portions de plats à l'avance. Que vous soyez très occupé ou parent, ce livre de recettes végétariens vous aidera de bien des façons: vous gagnerez du temps, en éliminant la question quotidienne que nous nous posons tous : « Que vais-je préparer pour dîner ce soir ? ». Vous économiserez de l'argent et éviterez les achats impulsifs à la boutique. Vous réduirez les gaspillages de nourriture, ce qui vous fera économiser d'autant plus. Ce livre garantit que vous cuisinez des aliments variés et créez des repas bien équilibrés et nutritifs. Il vous permet de réduire vos achats de repas à emporter et d'aliments déjà préparés et traités. Vous confectionnerez des desserts délicieux assez nutritifs pour tenir lieu de repas. Découvrez une mine de petits déjeuners simples, de déjeuners rapides et bien plus... Le fait de savoir ce que vous allez préparer pour le dîner chaque soir élimine le stress et l'ennui de la cuisine quotidienne. Vous serez sûr de pouvoir préparer des repas simples et savoureux pour la famille et les amis. Ce livre de cuisine diététique basé sur les plantes sera utile pour: – ceux et celles qui veulent cuisiner des repas savoureux plus sains à la maison, – les parents qui veulent nourrir leur famille avec un régime nutritif équilibré, – les parents qui veulent découvrir des idées de collations saines pour leurs enfants, – les personnes qui veulent économiser de l'argent sur leurs achats alimentaires et limiter le gaspillage de nourriture, – ceux et celles qui veulent organiser la préparation de leurs repas afin d'économiser du temps et de réduire le stress et les efforts liés à la cuisine à domicile, – enfin ceux et celles qui veulent établir un planning de repas idéal adapté au style de vie de leur famille. Vous aimeriez pouvoir préparer des repas végétariens auxquels votre famille est attachée, apprendre comment confectionner des plats végétariens sains et créer des portions savoureuses d'aliments végétariens, alors vous avez sous la main ce que vous recherchez ! Procurez-vous immédiatement un exemplaire de cet inestimable Livre de cuisine de repas végétariens pour athlètes et commencez à

cuisiner des plats simples et sains dès aujourd'hui !

The incredible story of Brownie Wise, the Southern single mother—and postwar #Girlboss—who built, and lost, a Tupperware home-party empire Before Mary Kay, Martha Stewart, and Joy Mangano, there was Brownie Wise, the charismatic Tupperware executive who converted postwar optimism into a record-breaking sales engine powered by American housewives. In *Life of the Party*, Bob Kealing offers the definitive portrait of Wise, a plucky businesswoman who divorced her alcoholic husband, started her own successful business, and eventually caught the eye of Tupperware inventor, Earl Tupper, whose plastic containers were collecting dust on store shelves. The Tupperware Party that Wise popularized, a master-class in the soft sell, drove Tupperware's sales to soaring heights. It also gave minimally educated and economically invisible postwar women, including some African-American women, an acceptable outlet for making their own money for their families—and for being rewarded for their efforts. With the people skills of Dale Carnegie, the looks of Doris Day, and the magnetism of Eva Peron, Wise was as popular among her many devoted followers as she was among the press, and she became the first woman to appear on the cover of *BusinessWeek* in 1954. Then, at the height of her success, Wise's ascent ended as quickly as it began. Earl Tupper fired her under mysterious circumstances, wrote her out of Tupperware's success story, and left her with a pittance. He walked away with a fortune and she disappeared—until now. Originally published as *Tupperware Unsealed* by the University Press of Florida in 2008—and optioned by Sony Pictures, with Sandra Bullock attached to star—this revised and updated edition is perfectly timed to take advantage of renewed interest in this long-overlooked American business icon.

« Vous êtes censés voir cette histoire en noir et blanc, le bras passé autour de l'épaule de votre nana (ou de votre jules), avec un gros haut-parleur planté sur la fenêtre. C'est à vous d'assurer la deuxième partie. » Auteur de nombreux romans adaptés au cinéma (*Shining*, *Cujo*, *Christine*, *Firestarter* (Charlie), *Dead Zone*, *Stand By Me...*), Stephen King nous propose ici en quelque sorte une série de courts et moyens métrages, tous destinés à nous faire éprouver le délicieux frisson de la peur. Dans la longue nouvelle qui donne son titre au recueil, l'horreur surgit de la brume, qui assaille un supermarché, est moins à craindre que celle qui gît au fond des âmes. Dans *Mémé*, qui clôt ce livre, le tendre récit de la fin d'une vie nous montre comment apprivoiser la mort en dansant dans la neige avec nos chers disparus. Entre ces deux contes, le célèbre auteur américain aura joué sur toutes les cordes de la sensibilité, dans le décor superbe de ce Maine où il vit, alliant un truculent réalisme aux fantaisies inquiétantes de l'imagination. « Maintenant, agrippe-toi à mon bras. Serre fort. Nous allons traverser bien des endroits sinistres. Mais je crois que je connais le chemin. » Ce recueil contient : *Brume* *En ce lieu*, *des tigres* *Le Singe* *La Révolte de Caïn* *Le Raccourci de Mme Todd* *L'Excursion* *Le Gala de noces* *Paranoïa : une mélopée* *Poème* *Le Radeau* *Machine divine à traitement de texte* *L'Homme qui refusait de*

serrer la main Sables L'Image de la faucheuse Nona Pour Owen Poème Le Goût de vivre Le Camion d'oncle Otto Livraisons matinales (Laitier n°1 Grandes Roues : Où l'on lave son linge sale en famille (Laitier n°2) Mémé La Ballade de la balle élastique Le Chenal

How great would it be to come home from work each night without the stress of deciding what to make for dinner? To know there's a delicious, healthy meal ready so you can spend time with the kids or your partner, or just relaxing instead? This book makes that a reality. The idea is simple: set aside two hours at the weekend to batch-cook all of Monday-Friday's evening meals. Sixteen menus are grouped by the seasons and designed to feed a family of four. Each menu has seven recipes - five mains and two starters/light meals. Once you've done the prep, you can have all the dishes on the table in no more than fifteen minutes. No last-minute shopping, no expensive takeaways, no long stints in the kitchen when you want to put your feet up - just 80 homemade meals, with no fuss.

Peut-on pardonner la pire des trahisons ? *** – Vous devriez prendre celle-ci. Surprise par la proximité de cette voix que je reconnais immédiatement, je laisse la carte postale m'échapper des mains. Moi qui avais presque réussi à le chasser de mes pensées, le voilà qui s'arrange pour resurgir ! Il se baisse en même temps que moi pour ramasser la carte postale, retire ses lunettes de soleil et me regarde dans les yeux, affichant toujours ce sourire agaçant. – Pardon. Je vous ai troublée peut-être ? Il est toujours aussi sûr de lui ?! L'air pincé, agacée par sa manière de me déstabiliser, je me relève brusquement. – Non. Vous m'avez surprise, rectifié-je, un peu hautaine. – Et vous n'aimez pas être surprise ? *** En vacances en France, Marie découvre la liberté, l'indépendance... et la volupté. Alex Klein est séduisant, charmeur... et disparaît au petit matin ! Blessée, Marie rentre à New York pour commencer un stage dans une maison d'édition. Sa première mission ? Assurer la promotion du tout nouvel auteur-phare : Alex Klein ! Impossible de se défilier. Marie doit côtoyer chaque jour celui qui l'attire autant qu'elle le déteste. Hors de question de retomber dans ses bras ! Mais cette fois, Alex ne compte pas faire la même erreur... *** Tout mais pas lui, de Léa May, volume 4 sur 6.

In this second volume of the Social Media for Direct Selling series, you will learn to become a recruiting magnet, leverage LinkedIn as a leader, develop relationships with those who say Yes to your opportunity, use technology to train and support your team, develop online training programs, and more.

Buenos Aires, 1981. Alors que l'Argentine vit sous la violence de la dictature militaire, l'inspecteur Joaquín Alzada fait chaque jour face à une population désespérée et terrifiée. Mais il y a pire : devoir affronter le vide laissé par les opposants au régime, qui disparaissent mystérieusement, par milliers. Dans ce tumulte, Alzada a choisi de se tenir loin des questions politiques, et de profiter d'une vie simple au côté de sa femme Paula. Jusqu'à ce que son frère, Jorge, disparaisse à son tour. 20 ans plus tard. Le pays traverse une nouvelle crise

économique et la révolte gronde dans les rues de Buenos Aires. Alzada ferme les yeux et courbe l'échine en attendant patiemment sa retraite. Mais lorsqu'un cadavre atterrit dans une benne à ordures et qu'une femme s'évanouit dans la nature, la double enquête contraint l'inspecteur à affronter les fantômes du passé et son implication dans l'une des périodes les plus sombres de l'histoire argentine. Parfois, faire acte de repentance est la seule manière de survivre... Un premier roman noir qui nous plonge brillamment dans deux périodes clés de la vie d'un homme et de son pays. Traduit de l'anglais par Julie Sibony « La romancière Eloisa Diaz signe un roman joliment maîtrisé situé dans un contexte historique tourmenté où les drames familiaux se sont mêlés à la grande tragédie nationale. Et où la neutralité est devenue poison. » Le Journal du Dimanche « Repentance, premier roman de l'avocate Eloisa Diaz, s'impose comme un subtil conte moral et une terrifiante évocation historique, et, comme un bon polar, d'une grande noirceur. » Le Figaro magazine

Henry Skrimshander est une véritable star du baseball : dans l'équipe du Westish College, petite université du Wisconsin, il conclut tous ses matches par un sans-faute. Jusqu'au jour où il rate un lancer facile. Son destin, ainsi que la vie de quatre personnes, prennent alors un tournant décisif. Déstabilisé, Henry remet en cause la brillante carrière à laquelle il est promis. Guert Affenlight, le président de l'université, tombe contre toute attente éperdument amoureux. Owen Dunne, coéquipier homosexuel de Henry, s'embarque dans une liaison dangereuse, tandis que Mike Schwartz, capitaine de l'équipe de baseball, est pris de doute sur son avenir et sur le rôle de mentor qu'il a joué pour Henry. Enfin, Pella Affenlight, la fille de Guert, revient à Westish pour échapper à un mariage malheureux et recommencer une nouvelle vie. Alors que les derniers matches de la saison approchent, ces cinq personnages vont devoir affronter leurs espoirs, leurs angoisses et leurs secrets les plus intimes. Ensemble, ils vont s'aider à trouver leur voie et tisser de nouveaux liens. Tendre et subtil, L'Intelligence du jeu évoque, à travers des personnages attachants, aussi bien l'amitié, l'amour et la famille, que les aspirations de chacun, l'ambition et ses limites. Traduit de l'anglais par Dominique Defert

L'inconnue de la plage, Marie Ferrarella Alors qu'il se promène sur la plage, Trevor Marlowe sauve in extremis une jeune femme de la noyade. Touché par sa détresse et surtout inquiet de voir qu'elle ne se souvient de rien, il lui propose de l'héberger le temps qu'elle recouvre la mémoire. Une proposition généreuse qu'il ne va pourtant pas tarder à regretter. Car, très vite, il est séduit par cette belle et douce inconnue à la chevelure rousse et au charme si troublant. Mais n'est-il pas imprudent de s'attacher à une femme dont il ne sait rien ? A une femme qui, peut-être, est déjà mariée à un autre ? Le piège de la séduction, Susan Crosby Beau, généreux, attentionné, David Falcon est l'homme que Valérie attendait. Pourtant, même si elle en meurt d'envie, elle refuse de céder à l'irrésistible désir qu'elle éprouve pour lui et qu'elle sait réciproque. Car si David est l'homme de ses rêves, celui qui lui a redonné confiance en elle et dont un simple regard suffit à la

bouleverser, il est aussi son patron, le propriétaire des célèbres usines Falcon. Et combien de temps un homme aussi riche et aussi puissant que lui s'intéressera-t-il à une simple petite employée comme elle ?

Manhattan et moi ? C'est une longue histoire... Pour tout vous dire, ça fait vingt-trois ans que j'attends de quitter ma petite banlieue morose pour vivre la vraie vie – entendez : soirées branchées à gogo, boîtes à la mode et razzias de fringues sexy dans la ville-qui-ne-dort-jamais ! Si, en plus, j'avais le début d'un commencement d'une chance de plaire à Rob King, le mec le plus craquant de ma boîte – accessoirement mon patron –, la vie deviendrait carrément cool, vous ne croyez pas ? Seul hic dans cette histoire : pour habiter à Manhattan, il faut faire quelques sacrifices... et quand on a des vues sur son boss, il faut s'attendre à quelques surprises... Mais ne croyez pas que ces petites contrariétés de rien du tout vont m'empêcher de réussir, moi, Eve Vitali !

Offers tips and recipes for making all the classic cocktails, including martinis, manhattans, mint juleps, old-fashioned, and a number of exotic cocktails

« C'est alors qu'un feu d'artifice a explosé dans ma tête. Ce n'était pas du feu que je voyais, c'était du sang en train de couler à l'intérieur de mon œil. Le sang le plus émouvant que j'aie vu de toute ma vie. Le plus inouï. Le plus effrayant. » Avec Ignacio et quelques amis, Lina se trouve à une soirée lorsque survient la catastrophe qu'elle redoutait depuis longtemps. Son ophtalmologue lui annonce qu'elle devra attendre plusieurs semaines avant de pouvoir subir une intervention chirurgicale, il lui suggère de partir se reposer auprès de sa famille à Santiago du Chili. Retour dans la ville de son enfance, plongée dans les souvenirs d'une vie qui lui semble déjà lointaine. Quand Ignacio la rejoint, Lina le guide dans cette cité devenue floue et qu'elle bâtit d'images passées. Elle compense sa vue diminuée par ses autres sens, par le fantasme aussi, en attendant le retour à New York et la délicate opération... Un regard de sang est un texte qui ne ressemble à aucun autre. Lina crée un monde de songes et de poésie, un monde rongé par la peur de la cécité. Aussi inquiétant qu'envoûtant, ce livre raconte la maladie et l'espoir, l'amour et la nostalgie. Une lecture bouleversante. « La prose de Lina Meruane surgit des coups de marteau de la conscience, mais aussi de l'insaisissable et de la douleur. Stylistiquement, elle me fait penser à Marguerite Duras, à Nathalie Sarraute. » Roberto Bolaño Numéro 1 de la sélection des « 10 Essential 21st-Century Spanish-Language Books » de Publishers Weekly.

En cette fin d'automne, trois antennes locales de la police de Göteborg reçoivent des plaintes similaires : un inconnu accosterait des enfants dans un parc. Mais comme aucun crime ne semble avoir été commis, ces dépositions sont laissées de côté. Jusqu'à ce qu'un garçonnet de quatre ans soit enlevé dans ce même parc, puis retrouvé blessé. Erik Winter, qui enquête sur de violentes agressions touchant des étudiants, pense que les deux affaires sont liées. Commence alors un travail délicat pour tirer des informations des enfants victimes et de leurs parents désespérés. À quelques jours de Noël, le commissaire est pris dans une course contre la montre pour éviter une horrible catastrophe. Traduit du suédois par Marie-Hélène Archambeaud

Beginning with 1953, entries for Motion pictures and filmstrips, Music and phonorecords form separate parts of the Library of Congress catalogue. Entries for Maps and atlases were issued separately 1953-1955.

Découvrez 250 recettes diététiques, ultra-rapides, économiques et gourmandes, à réaliser en un tour de main grâce à votre micro-ondes : Les stars : poissons et légumes Courgettes au chèvre Verrines d'aubergines aux moules Purée fine de potiron au gingembre Merlan farci au poivron jaune Soufflé aux crevettes Les étonnantes : viandes et oufs Rôti de porc aux oignons et au lait Veau aux olives Mug omelette à la ciboulette Les douces : desserts et confitures Fondant au chocolat blanc Mug cake nutella Mousse à l'orange et au citron Confiture de lait.

« Brillant, surprenant et bouleversant. L'auteur réussit le pari d'allier efficacité et élégance. » The Washington Post Elle s'appelait Caitlin. Elle avait dix-huit ans quand elle a disparu. Le ciel est d'un bleu pâle, quelques nuages blancs glissent sur les sommets. Une beauté à couper le souffle. Une véritable carte postale. Les Rocheuses ont envoûté les Courtland, qui y passent leurs vacances d'été tant attendues. Un matin, Caitlin et son jeune frère, Sean, partent pour un jogging sur les petites routes bordées de sapins. Sean sera le seul à en revenir. La famille bascule dans le cauchemar. Entraîné dans un tourbillon d'effroi et de culpabilité, le père de Caitlin s'installe dans la région pour aider les enquêteurs. Mais les semaines deviennent des mois et Caitlin reste introuvable. À quel moment décide-t-on d'interrompre les recherches pour un proche ? À quel moment une fille cesse-t-elle de se battre pour rester en vie ? Best-seller du New York Times et du Boston Globe, coup de cœur des libraires indépendants américains, La Descente mêle finement drame familial et grands espaces. Traduit de l'anglais (États-Unis) par Emmanuelle Aronson

Pardonner la pire des trahisons... c'est possible ? *** La tête dans mon cou, il se met à embrasser doucement ma nuque, mes épaules... Ses baisers me font frissonner. Une de ses mains chaudes remonte le long de ma cuisse, puis se glisse sous ma serviette. Il se met alors à caresser doucement mes fesses. Je soupire de plaisir et perds mes doigts dans sa crinière épaisse. Je reconnais l'odeur de sa peau et commence à la goûter, quand Alex glisse soudain son autre main sous mes fesses et me soulève. Une forme de pudeur s'empare de moi, mais ma soif de lui est plus forte. Opérant un demi-tour, il me plaque alors contre le mur près de la porte. Ses yeux brûlent de désir. Il retient son souffle, puis susurre à mon oreille : – J'ai envie de toi... ! Son impétuosité m'excite et me fait perdre pied. J'ai agrippé ses épaules musclées et entouré sa taille de mes jambes. Nue sous ma serviette, je peux sentir sous son pantalon, tout contre mon sexe, sa virilité. Ce contact me trouble. Comme il sent la pudeur me gagner de nouveau, il m'embrasse d'un baiser doux et langoureux. Je ne devrais pas céder, mais tout mon corps dit exactement le contraire... ! Bien sûr que j'ai envie de lui. J'en meurs d'envie ! Je n'ai que ça en tête : qu'il me fasse l'amour, que je puisse continuer à goûter tous ces délices que j'ai à peine eu le temps de découvrir... *** Première mission de Marie pour son stage en édition : gérer la com du nouvel auteur à succès. Seul problème : Alex Klein est séduisant, charmeur... et surtout, elle le déteste. Un mois plus tôt à Paris, sans savoir qui était l'autre, ils ont été amants. Dans ses bras, Marie a découvert la volupté et la passion... mais il a disparu au petit matin ! Alors cette fois, Marie compte maintenir une distance professionnelle et résister à la tentation. Sauf qu'Alex

n'est pas du même avis... *** Découvrez dans cette histoire intégrale la plume sensuelle de Léa May ! À la fin de ce livre, découvrez gratuitement l'extrait d'une autre romance.

Classes populaires, milieux populaires, quartiers populaires, électorat populaire... Autant d'expressions récurrentes dans les discours médiatiques et les débats politiques. Pourtant, la notion demeure floue, le « populaire » étant perçu tantôt comme une figure sociale inquiétante, tantôt comme une figure à revaloriser. Revenant sur plusieurs décennies de recherches et s'appuyant sur des travaux récents, cet ouvrage propose une analyse sociologique inédite. Après un retour sur la constitution d'une sociologie des classes populaires en France et ses enjeux, chaque chapitre comporte un cadrage empirique et une mise en perspective théorique : qui sont les ouvriers et les employés aujourd'hui ? Quels conditions et modes de vie caractérisent ces hommes et ces femmes ? Quelles sont les dynamiques qui animent ces groupes et en modifient sans cesse les contours ? Fondé sur des données historiques, statistiques et des enquêtes de terrain, enrichi de nombreux encadrés, ce manuel propose une lecture d'ensemble de la société française contemporaine, vue à partir des groupes populaires, qui en composent la majeure partie.

Dans leur premier ouvrage très apprécié, Frédéric Morin, David McMillan et Meredith Erickson ont initié les lecteurs à l'art de vivre de Joe Beef. Ils nous proposent maintenant un autre livre très personnel, une collection rafraîchissante et sans prétention de 150 nouvelles recettes. Certaines figurent au menu des restaurants montréalais très réputés de Frédéric et David, d'autres sont inspirées des repas rassembleurs du dimanche soir à la maison ou des étés passés à la campagne autour des beaux lacs des Laurentides. Les auteurs offrent également des instructions pour faire son propre savon et des pastilles à l'épinette contre la toux de même que de précieux conseils pour remplir son cellier de préparations essentielles en temps d'apocalypse afin de pouvoir organiser dans son bunker le repas festif le plus couru en ville. Que vous vous terriez à cause d'une apocalypse zombie ou pour le simple plaisir de cuisiner à la maison, ce livre vous apprendra à faire les choses par vous-même et à vivre - ou du moins survivre - avec classe.

[Copyright: 3e116cc0b670769719628cc31cf4407a](https://www.tupperware.com/fr/fr/3e116cc0b670769719628cc31cf4407a)