

## La Setta Dei Ciprioti

When young Iqbal is sold into slavery at a carpet factory, his arrival changes everything for the other overworked and abused children there. It is Iqbal who explains to them that despite their master's promises, he plans on keeping them as his slaves indefinitely. But it is also Iqbal who inspires the other children to look to a future free from toil...and is brave enough to show them how to get there. This moving fictionalized account of the real Iqbal Masih is told through the voice of Fatima, a young Pakistani girl whose life is changed by Iqbal's courage.

Library holds volume 2, part 2 only.

This volume probes the meaning and significance of military 'professionalism'; considers whether it required the waning of the chivalric ethos or merely resulted in it; and assesses the influence of both value systems on the rise of Western states.

This book dedicated to Suraiya Faruqi regards the Ottoman Empire rather as an Ecumenical Community than only as a polity. The contributions included in this volume describe some of the close contacts between various ecumenical communities within and beyond the Ottoman borders, and their interaction in the early modern "one world" to which Ottoman Empire belonged.

A discussion of historiography concerning the Ottoman Empire. It analyzes how the historiographies established in various national states have viewed the Empire and its legacy, and explores the links of 20th-century historiography with the rich historical tradition of the Ottoman Empire itself.

In 1975, a group of Dutch and British scholars published a conference volume of collected essays entitled "Some Political Mythologies." That conference sought to examine the political myth as an object of historical study, particularly in the context of the tumultuous and exceptional history of the Low Countries. Thirty years later, a more diverse group of scholars gathered to re-examine the history of Dutch myth-making in light of developments in theoretical and methodological approaches to understanding the role of myths in national identity, moral geography, and community formation. The results of their efforts appear in this volume, "Myth in History: History in Myth." The essays cover developments in history, anthropology, cartography, philosophy, art history, and literature as they pertain to how the Dutch historically perceived these myths and how the myths have been treated by previous generations of historians. This book is a retrospective view of modern philosophical anthropology through the works of two of its greatest exponents. The author demonstrates how mythology, the philosophy of history and language and Vico's concept of man had as a constant referral point Malebranche's psychology with its Cartesian formulation. The idolatrous and mythopoietic imagination that is described in *La Scienza Nuova* (New Science) has much in common with the "pagan" mind (that is to say the mind subjugated to passions, sensitivity and fantasy that is described in *La Recherche* (The Search after Truth)). Some of the themes discussed here are myth, the metaphoric nature of thought, idolatry, the formation of mentality, the relationships which bind passions and representations and the association of ideas through iconic images. Also discussed are other themes such as the structure of society and imagination, imitation, persuasion and social relationships, communication within society between illustrious imaginations. Moreover in Malebranche has been found a complex and complete theory of imaginative universals (*universali fantastici*). The philosophy of the imagination in Vico and Malebranche is translated and edited by Giorgio A. Pinton.

This monograph examines Evliya Çelebi's travel account to get at Ottoman perceptions of the world, relating to geography, administration, religion, narrative styles, sexual relations, dream interpretation, and conceptions of the self. Venezia, 1609. Un fedele servo della Serenissima assiste ad una lezione di astronomia alquanto insolita. Quali inattesi frutti ne nasceranno? Diversi anni dopo, nel tranquillo borgo di Cevitale, il conte Roderigo Ascani si getta anima e corpo nell'arte della falconeria, unico espediente capace di tenere a bada gli oscuri fantasmi che affollano la sua mente. Il barone Guido Leoncelli, invece, ha paura di perdere i privilegi del proprio titolo nobiliare e perciò batte più volte la strada per Roma in cerca di un degno protettore. Intanto il destino di tre giovani popolani si intreccia con quello di una donna scaltra e temeraria che li introduce in una misteriosa setta segreta: la Setta dei Ciprioti. Così, mentre i pilastri di un sapere millenario stanno per ricevere il colpo di grazia dalla neonata scienza sperimentale e dalle puntigliose pubblicazioni di un Galilei sempre più agguerrito, questi personaggi minori - ai quali non sembra spettare nessun tributo alla memoria imperitura, privilegio esclusivo dei grandi nomi della Storia - offrono generosamente il loro contributo alla causa. Forse il contributo più importante e decisivo per il trionfo della verità.

Un laboratorio, due Paesi, tre fondi d'investimento, molti scienziati e delle ricerche virologiche tanto misteriose quanto pericolose. La pandemia da Sars-Cov-2 che ha investito e messo in ginocchio il pianeta intero non è arrivata per caso, non è arrivata per uno scherzo della natura, il virus è apparso tra noi per colpa di ricercatori troppo esaltati, di aziende troppo avidi e di governi troppo sconsiderati. La vicenda del laboratorio di massima sicurezza biologica di Wuhan è la storia del Covid-19. È anche la storia di uno dei più appassionanti thriller della nostra storia, una spy story internazionale degna di un James Bond, nella quale non sono nemmeno mancati i classici cattivi che giocano a fare Dio. E, come nelle migliori sceneggiature che ricalcano questo filone, quando questo accade finisce sempre male. "I misteri di Wuhan" è anche un'inchiesta rigorosa. Un lavoro che svela i retroscena dell'origine della pandemia. Con la speranza che prima o poi si possa finalmente avviare un'indagine su quei fatti e (magari) giungere a delle condanne giudiziarie. Lo chiedono oltre tre milioni di morti. Lo chiedono sette miliardi e mezzo di vittime.

First secretary to the Aragonese kings of Naples, Giovanni Pontano (1429-1503) was a key figure of the Italian Renaissance. A poet and a philosopher of high repute, Pontano's works offer a reflection on the achievements of fifteenth-century humanism and address major themes of early modern moral and political thought. Taking his defining inspiration from Aristotle, Pontano wrote on topics such as prudence, fortune, magnificence, and the art of pleasant conversation,

rewriting Aristotle's Ethics in the guise of a new Latin philosophy, inscribed with the patterns of Renaissance culture. This book shows how Pontano's rewriting of Aristotelian ethics affected not only his philosophical views, but also his political life and his place in the humanist movement. Drawing on Pontano's treatises, dialogues, letters, poems and political writings, Matthias Roick presents us with the first comprehensive study of Pontano's moral and political thought, offering novel insights into the workings of Aristotelian virtue ethics in the early modern period.

La Comunità San Michele di Firenze rende omaggio al suo fondatore don Mario Lupori (a dieci anni dalla scomparsa) pubblicando questo volume che raccoglie gli appunti delle lezioni di Storia della Chiesa da lui tenute presso il Seminario Maggiore della Diocesi di Firenze a partire dagli anni '50. Un modo per ricordare le parole e le riflessioni (sulla disciplina nella quale si era specializzato) che hanno accompagnato per 40 anni quei preziosi momenti di incontro e approfondimento che sono state le conversazioni con i sammichelini. «La Storia della Chiesa è la disciplina teologica che si prefigge di delineare un quadro d'insieme, scientificamente motivato, dell'evoluzione esteriore e interiore compiuta, nello spazio e nel tempo, da quella istituzione salvifica fondata da Gesù Cristo che si chiama Chiesa. È teologia a causa del suo oggetto di origine divina a opera di Gesù Cristo, per il suo ordinamento teologico e sacramentale, per l'assistenza promessa dallo Spirito Santo che preserva la Chiesa dall'errore, che la santifica e ne conserva la santità, che inizia la sua assistenza visibile con la Pentecoste e si conclude con il ritorno finale del Signore. È storia perché per assolvere il proprio compito la Storia della Chiesa si serve del metodo storico, che ricerca e raccoglie le fonti, verifica la loro autenticità, ne esamina il contenuto storico anche se, nel suo insieme, la Storia della Chiesa può venire compresa soltanto sotto il punto di vista della Storia della Salvezza e il suo significato ultimo può venire a errato soltanto dalla fede».

Philodemus (ca 110-35 BCE) was an Epicurean poet and philosopher whose private library was buried in the remains of Herculaneum by the lava from Mt. Vesuvius. In 1752 around eight hundred fragmentary papyrus scrolls were uncovered, but only relatively recently have usable editions of these been made available. This discusses the contents of Philodemus' library, which contained Stoic texts as well as Epicurean, and then proceeds to a close textual analysis of some of his epigrams deciphered from the charred papyri, especially concerned with the light they shed on his life and his relationship with his patron Piso.

This volume aims to investigate the complex theme of social mobility in medieval Italy both by comparing Italian research to contemporary international studies in various European contexts, and by analysing a broad range of themes and specific case studies. Medieval social mobility as a European phenomenon, in fact, still awaits a systematic analysis, and has seldom been investigated *iuxta propria principia* in social, political and economic history. The essays in the book deal with a number of crucial problems: how is social mobility investigated in European and Mediterranean contexts? How did classic mobility channels such as the Church, officialdom, trade, the law, the lordship or diplomacy contribute to shaping the many variables at play in late medieval societies, and to changing – and challenging – inequality? How did movements and changes in social spaces become visible, and what were their markers? What were the dynamics at the heart of the processes of social mobility in the many territorial contexts of the Italian peninsula?

L'elezione di papa Francesco ha contribuito a riportare l'attenzione su Pierre Favre, gesuita vissuto tra il 1506 e il 1546, molto amato dal Pontefice per la sua vicinanza a Francesco Saverio e soprattutto Ignazio di Loyola, fondatore della Compagnia di Gesù. Nel saggio introduttivo redatto appositamente per questo volume, Luce Giard ricorda come Favre formò con Ignazio «una coppia amicale e fervente» fin dal 1525. Per Michel de Certeau, storico del pensiero religioso assai stimato da papa Francesco, Favre passa così «dall'infanzia spirituale alla maturità, e dal sogno di un mondo perfettamente puro alla pratica della carità». Attraverso l'applicazione della Regola gesuitica e degli Esercizi, egli trova finalmente lo sbocco anelato in una vita caratterizzata da un'accentuata dimensione mistica. Dal 1536 fino alla morte svolge un'infaticabile attività predicatoria vivendo per anni come pellegrino fra i pellegrini sulle strade d'Europa e condividendo la quotidianità in un periodo di profonda crisi caratterizzato dalla diffusione del pensiero di Lutero. La sua vita, cominciata in un umile villaggio di pastori della Savoia, racchiude «il sentimento dell'Azione divina, le forme così varie in cui l'impulso, la realtà e l'attrazione divina si palesano», mostrando come questa unità non sia opera dell'uomo, ma un «dono che sempre meglio si può riconoscere».

La Guida allo studio personale della Bibbia, Scuola del Sabato, è preparata dalla Conferenza Generale delle Chiese Cristiane Avventiste del Settimo Giorno. Le lezioni sono scritte sotto la direzione di una Commissione internazionale incaricata di valutare i manoscritti preparati dagli autori. I membri della commissione per la Scuola del Sabato sono i consiglieri. Poiché la Guida riflette anche il loro contributo, essa non rappresenta esclusivamente e in ogni dettaglio il punto di vista dell'autore o degli autori. p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 13.0px Helvetica} p.p2 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; font: 13.0px Helvetica; min-height: 16.0px} III trimestre 2017 Il vangelo della Lettera ai Galati Titolo originale: The Gospel in Galatians Autore: Carl P. Cosaertl IV trimestre 2017 Sola fede: la Lettera ai Romani Titolo originale: Salvation by Faith Alone: The book of Romans Autore: Absg Staff Traduzione dall'inglese: Maurizio Caracciolo Quando la Repubblica di Venezia si assicurò il possesso di Cipro ottenne relativamente presto il sostegno della popolazione cittadina dell'isola, attraverso la larga concessione di privilegi, provvigioni e partecipazione all'amministrazione locale. Con il tempo riuscì a limitare le reazioni dei contadini, offrendo loro condizioni di vita e diritti simili a quelli goduti dal resto dei sudditi veneziani. Questa logica politica condizionò l'accettazione del potere della Serenissima a Cipro, portando a una diffusa adozione della «venezianità» da parte, soprattutto ma non solo, degli alti ceti sociali. In questo volume vengono esaminati alcuni aspetti del periodo veneziano della storia cipriota. In particolare, si presentano i rapporti locali con la riforma religiosa diffusa nel continente europeo; le particolarità nell'amministrazione della giustizia; le considerazioni dei rappresentanti della Dominante a Cipro; le relazioni del «presente» temporale con l'antichità dell'isola; i disperati e ingegnosi tentativi di respingere la conquista ottomana; la documentazione ottomana riguardo alla guerra del 1570-71; e infine l'«eredità cipriota» della famiglia Cornaro. Tutti i saggi mettono in evidenza la strettissima interazione fra la realtà locale e quella veneziana in relazione alle condizioni politiche, religiose e culturali del Cinquecento.

The Roma presence in the European part of the Ottoman Empire - the Balkans - is centuries old and it is not by accident that this region has often been called the second motherland of the Gypsies. From this region Gypsies moved westwards taking with them inherited Balkan cultural models and traditions. This book explores the history, ethnography, social structure and culture of the Gypsies in the Ottoman Empire. It is based on archival sources, mainly detailed tax registers, special laws, guild registers and court documents. Notes on Gypsies in books by foreign travellers are also included.

This collection surveys the tradition of medieval commentaries on Aristotle's "Nicomachean Ethics" from its thirteenth-century origins to the fifteenth century, concentrating on the conception of the moral and intellectual virtues in a continuous interplay of ancient and Christian moral thought.

Interpreting Early Modern Europe is a comprehensive collection of essays on the historiography of the early modern period (circa 1450-1800). Concerned with the principles, priorities, theories, and narratives behind the writing of early modern history, the book places particular emphasis on developments in recent scholarship. Each chapter, written by a prominent historian caught up in the debates, is devoted to the varieties of interpretation relating to a specific theme or field considered integral to understanding the age, providing readers with a 'behind-the-scenes' look at how historians have worked, and still work, within these fields. At one level the emphasis is historiographical, with the essays engaged in a direct dialogue with the influential theories, methods, assumptions, and conclusions in each of the fields. At another level the contributions emphasise the historical dimensions of interpretation, providing readers with surveys of the component parts that make up the modern narratives. Supported by extensive bibliographies, primary materials, and appendices with extracts from key secondary debates, Interpreting Early Modern Europe provides a systematic exploration of how historians have shaped the study of the early modern past. It is essential reading for students of early modern history.

[Copyright: 59b69218106fa1a1cb0b8268ded5b10e](#)