

## La Notte Che Ho Dipinto Il Cielo

Vere esperienze raccontate dopo l'aspetto di un cross-dresser sotto forma di diario. Un argomento molto scomodo per la maggior parte delle persone. Impara a catturare l'infedele, come reagire a un inganno ... Tutto in un gergo di strada e con molto humour. Interviste, veri watssap, aneddoti e grandi riflessioni che ti aiuteranno nella vita .... **COSA COMINCIA IL GIOCO!**

Ottimi voti, stile impeccabile e una carriera di successo: ecco cosa si aspettano tutti da Rachel Young. Specialmente la sua numerosa e assillante famiglia. Ma nessuno sospetta che dietro quella maschera di perfezione si nasconda una ragazza fragile con una lista interminabile di segreti. Segreti inconfessabili come la passione per la velocità e le auto da corsa. O come Isaiah, il bad boy dai penetranti occhi grigi che una notte la aiuta a sfuggire alla polizia. Isaiah rimane subito affascinato dal sorriso dolce e innocente di Rachel, ma l'ultima cosa di cui ha bisogno è rimanere invischiato nei problemi di una ragazza come lei. Quando però una minaccia incombe prepotente sulle loro vite, Isaiah e Rachel sono costretti a collaborare e a partecipare insieme alle corse automobilistiche. Solo così scopriranno quanto in là sono disposti a spingersi per salvare ciò che resta del loro futuro, e del loro cuore. L'acclamata Katie McGarry torna a raccontarci

una nuova e appassionante storia d'amore e di riscatto. Con tutta la maestria di cui solo una grande autrice è capace. \*\*\* Scopri e ascolta nell'e-Book la colonna sonora del romanzo! \*\*\* «Ciò che rende questo romanzo davvero ben riuscito sono la sua dolcezza e il suo fascino sensuale.» - Publisher's Weekly

E se per ricordare il tuo passato dovessi mettere in pericolo tutto il tuo futuro? Sono passate settimane da quando Sloane è stata dimessa dal Programma, il progetto sperimentale che obbliga gli adolescenti a rischio di depressione alla rimozione dei ricordi, eppure è ancora sotto stretta osservazione. Nonostante abbia dimenticato intere parti del suo passato, il cuore l'ha spinta di nuovo tra le braccia di James, il ragazzo che ha sempre amato. In questo modo, però, ha scoperchiato una scatola che avrebbe dovuto rimanere sigillata, mettendo in pericolo la validità stessa della terapia a cui entrambi sono stati sottoposti. Ma il Programma non può permettersi di fallire e dà il via a una caccia serrata. In fuga dagli stessi uomini che li hanno internati, Sloane e James non possono fare altro che unirsi a un gruppo di ribelli che vuole scardinare l'impalcatura di segreti e bugie su cui si fonda il Programma. Riuscirci, però, è tutt'altro che semplice. Soprattutto perché l'unico indizio a disposizione è la pillola arancione che Michael Realm – il solo amico che Sloane aveva nel Programma – le ha lasciato prima di scomparire nel nulla. L'antidoto in grado di ripristinare i ricordi persi. La

Cura su cui tutti vorrebbero mettere le mani. In un crescendo di inseguimenti, depistaggi e tradimenti, si conclude la storia d'amore di Sloane e James: il secondo, appassionante capitolo della serie bestseller del «New York Times». "Un thriller distopico dal ritmo mozzafiato, che esalta gli atti di eroismo e l'importanza dei ricordi." - Kirkus Reviews Altri titoli dell'autrice: *The program*, *The recovery*.

Molte ragazze sono convinte che per essere belle bisogna essere magre, o che solo vestendosi in modo provocante si può avere successo... Sicure sia proprio così? Tutti noi siamo unici e speciali. Ma in un mondo che cerca di convincere con ogni mezzo che conta solo essere belli fuori, spesso è difficile capirlo. Questo libro regala alle lettrici – a quelle più piccole ma anche a quelle più grandi – un nuovo coloratissimo paio di occhiali, per guardarsi allo specchio con maggior indulgenza e sicurezza. Diventa ciò che sei: il messaggio di *Girl R-evolution* sta in queste quattro semplici parole. Perché ogni ragazza ha il diritto di crescere libera dai condizionamenti e di poter mostrare al mondo la vera – meravigliosa – se stessa.

Katty Morales è una donna appassionata dell'arte della pittura e del realismo. È direttrice di una galleria d'arte a Boston, da molto tempo ha un conflitto interno a causa di una tragedia che ha vissuto. Dipingerà una immagine che causerà un evento spettrale.

Da quando i suoi genitori sono morti in circostanze misteriose, Lily Shadow è l'unica

erede al trono di Geenna. Ma per una ragazzina di tredici anni, che non ha alcuna conoscenza della magia nera, governare il Regno delle Ombre è impossibile. I suoi antenati erano infatti in grado di comunicare con gli spiriti, risvegliare i morti, radunare truppe di zombie dalle tombe. Ma lei come potrà difendere il Paese, senza arti magiche e senza un esercito? L'unico modo per salvare Geenna è sposare Gabriel Solar, il rampollo della famiglia nemica, e assicurare così la pace. Gabriel però è un vero idiota e Lily non ha alcuna intenzione di arrendersi al proprio destino. Soprattutto quando scopre di avere un aiuto insperato in Thorn, un ragazzo dall'oscuro passato ma con un cuore coraggioso e la rara capacità di cavalcare pipistrelli giganti... Epico, avventuroso e immaginifico: il primo capitolo di una straordinaria serie fantasy che vi farà divertire, trattenere il fiato e tremare fino all'ultima, appassionante pagina. "Se cercate quel brivido che avete provato la prima volta che avete letto Harry Potter, non lasciatevi scappare Shadow Magic" - Rick Riordan, autore della serie bestseller Percy Jackson e gli Dei dell'Olimpo "In questo libro c'è un intero mondo di fantasia in cui perdersi: sei grandi famiglie di maghi, la principessa delle ombre più simpatica di sempre, un ragazzo di umili origini ma astuto come Robin Hood, e tutto un cast di zombie, paladini, fantasmi, boia, menestrelli, assassini... oltre a un eroico pipistrello gigante." - Rick Riordan, autore della serie bestseller Percy Jackson e gli Dei dell'Olimpo

Historisk roman om den flamske 1400-tals maler Hans Memling og hans rejser. Il poeta è un pittore che tinge i suoi giorni sulla tela dell'anima, fatta di sogni,

speranze ed emozioni. Muove il suo pennello ed in un verso traccia la linea invisibile che separa il mondo dagli occhi, il mare e il sole all'imbrunire, il passato e l'orizzonte. Il poeta è un viaggiatore che persevera nell'errare, planando sopra i suoi dubbi, nuotando nelle sue insicurezze, soffre, cade, spera, è un eroe che ha il coraggio di essere se stesso, un guerriero fragile che impugna la sua penna come spada e il suo cuore come scudo. Ma cosa accade quando il poeta s'innamora? Cosa accade quando il poeta che prima era un ragazzo diviene un uomo? Gli anni cambieranno il suo modo di pensare o il suo modo di interfacciarsi con l'amore e la vita? Cosa accade infine, quando per abbracciare la sua felicità il poeta, l'uomo si trova costretto a baciare il dolore? "Sono solo un interprete a caso dell'umana fragilità..."

All'inizio la missione del protagonista è quella di scrivere e immortalare le gesta di quattro sadici. È l'unica possibilità, forse, per uscire vivo da quella stanza, per non finire lui stesso nella valigia. Ma da qui prende vita un gioco infernale fatto di vittime e carnefici senza distinzione, con continui colpi di scena, dove l'istinto di vendetta diventa l'unica risorsa disponibile e la libertà si guadagna solo accettando di perdere l'ultimo briciolo di innocenza.

Storico - racconto lungo (29 pagine) - 1571. All'imbrunire, cala su Venezia un'atmosfera spettrale. La città si spopola. Solo un corteo di dodici bambini vestiti di bianco osa percorrerla,

facendosi luce con delle candele nere. Unendosi a loro, la quattordicenne Malvina sarà testimone di fatti sconcertanti, che affondano le loro radici in antichi peccati e crimini così odiosi da reclamare ancora giustizia. Estate del 1571. La quattordicenne Malvina decide di unirsi a un gruppo di pellegrini diretti a Venezia per imbarcarsi alla volta della Terra Santa. Durante il viaggio è fatta oggetto di insinuazioni e angherie, dalle quali la difende Elvira, una vecchia dal piglio autorevole che, per proteggerla, finge di essere sua madre. Malvina è al tempo stesso affascinata e intimorita da questa strana donna, il cui petto è solcato da un'orribile cicatrice. A Venezia, le due si separano. Malvina viene accolta in un convento per trascorrere lì la quarantena obbligatoria prima dell'imbarco per Alessandria d'Egitto. Ma all'imbrunire, sarà testimone di fatti sconcertanti: sulla città cala un'atmosfera da fine del mondo e lei, per fuggire dalla stanza in cui è stata rinchiusa, cade e perde i sensi. Quando rinviene, si unirà a un corteo di bambini vestiti di bianco che reggono ciascuno una candela nera e si inoltrano con cinica sicurezza nel dedalo di calli deserte e spettrali. Che cosa cercano? Chi devono incontrare? Quale segreto è all'origine della macabra e straziante processione? E che ruolo gioca la vecchia Elvira in tutto questo? Nata a Venezia nel 1955, Fiorella Borin è laureata in psicologia. Per un breve periodo ha insegnato storia e filosofia negli istituti superiori. Nei primi anni '90 ha iniziato a proporsi come narratrice, collaborando con molte riviste, vincendo prestigiosi premi letterari e pubblicando più di trecento novelle e alcuni romanzi storici ambientati nel XVI secolo. Con Alberto Perdisa Editore ha pubblicato nel 2003 *La Signora del Tempio nascosto*. Con Tabula Fati ha pubblicato *Il bosco dell'unicorno* (2004), *Il pittore merdazzè* (2007), *La strega e il robivecchi* (2010), *La firma del diavolo* (2010) e *Christe eleison* (2011). Con Edizioni Solfanelli ha pubblicato nel 2012 *Il pellegrino spagnolo*

(Premio Thesaurus 2013, Premio Locanda del Doge 2013) e nel 2014 Le voci mute. Nove storie veneziane (Premio Roccamorice 2015). Con Edizioni Cento Autori l'e-book Premiata Ditta Marina & Piccina (2015). Nel 2017 con Edizioni della Sera il romanzo I giorni dello sgomento (Premio Narratori della Sera 2017, Premio La girandola delle parole 2019). Con Delos Digital i racconti noir La verità è oscura e La notte delle candele nere (History Crime 2019).

Quanti volti ha l'amore? Per Lucille, diciassette anni e una passione per l'arte, l'amore ha il volto della sorellina Wrenny. Wrenny che non si lamenta mai di niente, Wrenny che sogna un soffitto del colore del cielo. E poi ha il volto di Eden. Eden che è la migliore amica del mondo, Eden che sa la verità. Quella verità che Lucille non vuole confessare nemmeno a se stessa: sua madre se n'è andata di casa e non tornerà. Ora lei e Wrenny sono sole, sole con una montagna di bollette da pagare e una fila di impiccioni da tenere alla larga. Prima che qualcuno chiami i servizi sociali e le allontani l'una dall'altra. Ma è proprio quando la vita di Lucille sta cadendo in pezzi che l'amore assume un nuovo volto: quello di Digby. Digby che è il fratello di Eden, Digby che è fidanzato con un'altra e non potrà mai ricambiare i suoi sentimenti. O forse sì? L'unica cosa di cui Lucille è sicura è che non potrebbe esserci un momento peggiore per innamorarsi... Il romanzo d'esordio più atteso dell'anno. Una storia romantica, commovente, inaspettata e piena di speranza. Come la vita, come l'amore. Come tutti i colori del cielo. "Un romanzo che tutti dovrebbero leggere" - Entertainment Weekly

[Copyright: d9d09872dc2c6e6919f4a26623726793](https://www.amazon.com/dp/d9d09872dc2c6e6919f4a26623726793)