

Il Secondo Novecento

Il saggio che dà il titolo al volume propone tre temi di respiro molto ampio. Il primo ripercorre le tappe attraverso le quali la prosa si è definitivamente imposta al centro della vita letteraria italiana contestando il tradizionale primato del linguaggio poetico. Il secondo è l'abbozzo di una descrizione sistemica dei generi narrativi, utile per capirne le diverse funzioni nei processi di scrittura e lettura che strutturano l'immaginario collettivo. Il terzo afferma il principio secondo cui nella civiltà moderna la critica non può prendere in considerazione solo le opere destinate a un pubblico di élite, ma deve concentrarsi anche su quelle rivolte a lettori meno esperti ed esigenti. Completano il volume una serie di scritti monografici dedicati all'analisi di singoli romanzi, da Vittorini a Fenoglio, da Carlo Levi a Bassani e Morante.

Jadranka e Zoran sono i giovani rampolli delle famiglie Subic e Pantic divise dall'odio etnico nella Srebrenica del 1995 in piena guerra civile. Cinquanta è il rabbino della Sinagoga nella cittadina bosniaca. Laszlo Kovacs è la figura imprevedibile che contrappunta ogni episodio cambiando via via identità e professione: musicista, poeta, filosofo, romanziere, inviato speciale. Come Dante e Virgilio, Cinquanta e Laszlo Kovacs si incontrano fra i meandri di un Inferno contemporaneo in mezzo a decine di personaggi: vittime, carnefici o semplici testimoni di vicende drammatiche, umoristiche, autoironiche.

La centralità del testo letterario e la letteratura vista come dialogo fra i testi nella storia sono i connotati essenziali di questa storia e antologia della letteratura italiana. Un'opera che propone nuovi, stimolanti spunti per la lezione.

Il volume è diviso in due parti: l'una è di storia politica e sociale, l'altra è di letteratura italiana, toccando il periodo degli ultimi decenni del '900. In ambito storico-politico viene assunto il criterio delle concettualizzazioni "Nord e Sud" e "Est ed Ovest" del mondo, con la focalizzazione dell'Unione Europea e della storia italiana successiva alla seconda guerra mondiale. In ambito letterario si va dal neorealismo postbellico alle tendenze psicologico-esistenziali, alla letteratura di critica sociale fino alle correnti dell'Avanguardia e alla fantascienza.

[Copyright: a385107ee75bec03068d2a3c78b7bc13](https://www.pdfdrive.com/Il-Secondo-Novecento-p123456789.html)