

8 Livros Para Quem Sonha Trabalhar No Mercado Financeiro

Outros livros do autor, todos eles publicados no Clube de Autores e na Amazon, em versão impressa e digital: 1. OS OCEANOS ENTRE NÓS 2. PÁSSARO APEDREJADO 3. CABRÁLIA 4. NUNCA TE VI, MAS NUNCA TE ESQUECI 5. SOB O OLHAR DE NETUNO 6. O TEMPO QUE SE FOI DE REPENTE 7. MEMÓRIAS DE UM FUTURO ESQUECIDO 8. ATÉ A ÚLTIMA GOTA DE SANGUE 9. EROTIQUE 10. NÃO ME LEMBREI DE ESQUECER DE VOCÊ 11. ATÉ QUE A ÚLTIMA ESTRELA SE APAGUE 12. EROTIQUE 2 13. A CHUVA QUE A NOITE NÃO VIU 14. A IMENSIDÃO DE SUA AUSÊNCIA 15. SIMÉTRICAS – 200 SONETOS (OU COISA PARECIDA) DE AMOR (OU COISA PARECIDA) 16. AS VEREDAS ONDE O MEU OLHAR SE PERDEU 17. A MAGIA QUE SE DESFEZ NA NOITE 18. QUAL É O SEGREDO PARA VIVER SEM VOCÊ? 19. OS TRAÇOS DE VOCÊ 20. STRADIVARIUS 21. OS SEGREDOS QUE ESCONDES NO OLHAR 22. ATÉ SECAREM AS ÚLTIMAS LÁGRIMAS 23. EROTIQUE 3 24. OS POEMAS QUE JAMAIS ESCREVI 25. TUA AUSÊNCIA, QUE ME DÓI TANTO 26. OS DRAGÕES QUE NOS SEPARAM 27. O VENTO QUE NA JANELA SOPRAVA 28. EROTIQUE 4 29. A NOITE QUE NÃO TERMINOU NUNCA MAIS 30. AS HORAS QUE FALTAM PARA TE VER 31. OLYMPUS: LIVRO 1 – EROS (1ª PARTE) 32. OLYMPUS: LIVRO 1 – EROS (2ª PARTE) 33. NO AR RAREFEITO DAS MONTANHAS 34. VOCÊ SE FOI, MAS ESTÁ AQUI 35. O AMOR QUE SE FOI E NÃO VOLTOU 36. OS VÉUS DA NOITE 37. OLYMPUS: LIVRO II - ARES, ARTHEMIS, ATHENA, CHRONOS, HADES, MORPHEUS E POSEIDON 38. MADRUGADAS DE SEDUÇÃO 39. O LUAR QUE EM TEUS OLHOS HABITA 40. QUANDO SUA AUSÊNCIA ERA TUDO QUE HAVIA (contos e crônicas) 41. ESSA SAUDADE QUE NÃO QUER IR EMBORA 42. OLYMPUS: LIVRO 1 – EROS (3ª PARTE) 43. UM ÚLTIMO BEIJO EM PARIS 44. OLYMPUS: LIVRO III – APHRODITE, APOLLO, EREBUS, GAIA, HERA E ZEUS 45. DE QUAL SONHO MEU VOCÊ FUGIU? 46. O LABIRINTO NO FIM DO POEMA 47. CADÊ O AMOR QUE ESTAVA AQUI? 48. OS RIOS QUE FOGEM DO MAR 49. ÚLTIMOS VERSOS PARA UM PERDIDO AMOR 50. OLYMPUS: LIVRO IV – PANTHEON 51. AH, POESIA, O QUE FIZESTE? 52. UM VERSO SUICIDA 53. ELA SE FOI, E NEM DEIXOU MENSAGEM 54. A NAVE QUE TE LEVOU PARA LONGE 55. EROTIQUE 5 56. O LADO NEGRO DA POESIA 57. UM OLHAR VINDO DO INFINITO 58. APENAS UM CONTADOR DE HISTÓRIAS 59. RÉQUIEM PARA UM AMOR NAUFRAGADO 60. OLYMPUS: LIVRO V – THESSALIA 61. POETICAMENTE TEU 62. AQUELA NOITE DO ADEUS 63. PASSOS QUE SE AFASTAM NA NOITE 64. FRAGMENTOS DE UM SONHO QUE PASSOU 65. OLYMPUS: LIVRO VI – PARTHENON 66. PASSAGEM PARA A SAUDADE 67. A PORTA DA SOLIDÃO 68. NUNCA MAIS TEUS BEIJOS 69. EROTIQUE 6 70. CIRANDA POÉTICA 71. AS HISTÓRIAS QUE NÃO TE CONTEI 72. A ÚLTIMA VEZ EM QUE TE AMEI 73. ESSA AUSÊNCIA QUE ME DEVORA 74. A NOITE IMENSA SEM ELA 75. OLYMPUS: LIVRO VII – ACROPOLIS 76. PORÕES E NAUFRÁGIOS 77. UM TROVADOR NO SÉCULO XXI 78. RESQUÍCIOS DE UM SORRISO TEU 79. CRONOS ENLOUQUECEU! 80. OLYMPUS: LIVRO VIII – MUSAS E MEDUSAS 81. SOMBRAS QUE RESTARAM DE NÓS 82. EROTIQUE 7 83. A CAIXA DE TINTAS DE DEUS 84. PONTES PARA LUGAR NENHUM 85. VELAS SOLTAS AOS VENTOS SOLARES 86. HISTÓRIAS QUE A NOITE NOS TRAZ 87.

VESTÍGIOS DE UM FOGO QUE SE APAGOU 88. ARTÍFICE DE VERSOS 89. O TEMPO, ESSE CARRASCO 90. OLYMPUS: LIVRO IX – ESPARTA 91. ESSA SOMBRA EM TEU OLHAR 92. OS OLHOS MÁGICOS DA POESIA 93. VERSOS QUE JAMAIS ESQUECI 94. LÁGRIMAS PROSCRITAS 95. EROTIQUE 8 Alguns trechos: “Foram tão poucos dias, tão poucos abraços, / E daqui a apenas alguns instantes, / Tua lembrança me acompanhará até o final, / Levará contigo minha Poesia, / Mas no que escrevi, estarão para sempre teus traços, / Como no relato desses momentos lancinantes, / Antes de tua ausência tornar-se um pesadelo real...” “Se, em alguma dessas vezes, nunca voltares, / Minha existência perderá o sabor, / E a Poesia que me habita ficará exaurida, / Dispersando-se em vão pelos luas, / Pelos painéis onde pintei meu amor, / Pois é para ti que descrevo a Poesia da vida...” “Vem provar os meus beijos vorazes, / E a devassidão que me vem às vezes, / Uses a volúpia que vem sem que me avises, / E enquanto me cavalgas nessas horas velozes, / Vivamos na voracidade com que me seduzes.” “Possua-me e deixe que eu faça o mesmo, / Sem amarras nem censuras neste lugar, / Onde o destino nos juntou, numa noite a esmo, / Inesquecível, que jamais deveria acabar...” “Na última chamada para o teu voo, / Voltaste correndo da sala de embarque / E te atiraste em meus braços, / Pedindo-me que te deixasse ficar, / Mas eu te disse que era o teu destino, / E não te queria ver infeliz ao meu lado, / Por mais que me tornasse infeliz tua partida, / E, aos prantos, deste-me um último beijo, / E retornaste à sala de embarque, / Olhaste da entrada outra vez para mim, / Sacudida pelo pranto e pela dúvida, / Jogaste-me um beijo, e entraste de novo, / E logo o teu voo partiu...” “O mundo é mesmo assim, minha amiga, / Pagamos um dia o preço por nossos erros, / E pela sucessão deles, Deus nos castiga, / Em vez de aniversários, vamos a enterros.” “Por favor, peço que considere / Que, sem você, sou um peso morto, / Vagando por aí, em desatino, / Uma alma penada, pois só sobrevivo, / Sem razão nem por que, / Pois sua lembrança ainda me fere, / Sou um navio ancorado num porto, / Sem tripulação nem destino, / Pois sem seu amor eu não vivo, / Sou um fantasma de mim, sem você...” “Como não perceber que Deus, além de um esteta, / Capaz de inventar miríades de formas e vidas, / Trata-se afinal de um Supremo Poeta, / Com obras inexplicáveis, por Ele concebidas, / Espalhando pelas galáxias a Sua criatividade e Poesia, / Imensurável, ao criar mundos tão diversos, / Perfeitos, compartilhando uma indescritível magia, / Nessa incrível sinfonia de infinitos universos?” “E agora, o que faço da vida, / Se ela era a fonte de minha Poesia? / Por que essa lágrima sofrida, / Enquanto o meu mundo ruía?” “Nossas opiniões não coincidem, / E continuamos nos amando, / Mas nossas mentes colidem, / E estamos sempre discordando / Sobre tantos assuntos, / Por motivos jamais explicados, / Sempre juntos, / Eternamente separados...” “Eu te virava do avesso / E com fervor aceitavas / O que parecia o fim era só o começo / Das brincadeiras que comigo inventavas” “Ficará insone em algumas noites, até um novo dia nascer, / E tentará estancar cada lágrima fugidia? / Será que você conseguirá afinal me esquecer, / Depois de tantos anos de amor e Poesia?” “A mão que afaga é a mesma que apedreja, / E aquela que tem melhor pontaria / E, portanto, provoca as maiores feridas, / Que não cicatrizam por anos, / Ou pelo resto da vida...” “Quando termino de declamar uma última ode, / E logo depois, meu coração explode, / Então, tarde demais, você reage e me acode, / Arrependida, desesperada, / Por essa vida assim desperdiçada, / Logo depois de nossa última madrugada...” “Políticos vivem no reino do faz de conta: / Posam de honestos, / Mas, com raras exceções, / São um

bando de vigaristas, / Capazes de passarem a perna / Em qualquer um!” “Meu rio deságua em teu oceano, / Num estuário repleto de sensações, / Minhas águas eriçadas e geladas / De encontro à tua praia úmida e tórrida...” “A Poesia sobrevive, / Por mais que tentem sepultá-la, / E nos corações dos poetas vive, / E, ao sopro de um olhar, a Poesia fala, / Libertando poemas românticos, / Pois quem mandou libertá-la?” “Então, por algum tempo eu te contemplo / Com esse carinho que mereces, / Nessa cama que virou nosso templo, / Pensando no quanto me enterneces...” “E você fica aí, tentando consolar os perdidos, / Pessoas que se arruinaram, atrás de dinheiro fácil, / Mas com qual base, se suas músicas são meros ruídos, / Se em seu livro da vida, sequer escreveram o prefácio?” “Você de mim se esvaiu, / Até que um dia sumiu, / Mesmo ecoando aos poucos / Os sons de seus gritos loucos, / Renegando-me como pária, / Delegando-me uma posição ordinária / Nessa sua vida proscrita,” “Tomo uns goles de margarita, / Para ver se apaga essa saudade infinita, / Que ficou quando você foi embora, / Tomo uns goles de rum, / E isto me lembra que até agora estou em jejum, / Mas o que fazer com essa lágrima fora de hora?” “Estava ao léu, / Cultivando tristezas de toda sorte, / Naquele dia assustador, / Quando te vi pela primeira vez, / Então, desceu do céu / Uma voz forte, / Dizendo: ‘Faça-se o amor’, / E o amor se fez...” “E, daquele estranho dia em diante, / Entrei no modo de sobrevivência, / Os controles travados em seguir adiante, / Sem nenhuma lágrima para suprir sua ausência.” “O jeito é trabalhar fada vez mais, / Para sobreviver à torcida do Leão, / E à terrível piranha arrecadadora dos fiscais, / Que xingo todas as noites quando deito no coxão!” “És a inspiração para a minha Poesia, / São para ti os versos que narro, / É teu o bosque que abriga a Fantasia, / No qual em meus sonhos esbarro...” “Sombras na parede piscam para mim, / Como se fossem de carne e osso, / Tridimensionais, como podem ser assim? / Será que minha imaginação chegou ao fundo do poço, / Por ficar vendo sombras que parecem vivas?” “Queria não te amar, mas amo, / Desisti de tentar te esquecer, / Pois descobri que estás impregnada / Nas memórias que nem tenho...” “Pois as palavras fortes que meus poemas soletram / Quaisquer dores de mim isolam / Formando em meu cérebro uma muralha / Invisível / Contra tudo aquilo que me devastaria” “Seu olhar é um poderoso afrodisíaco, / Que tem o dom de me fazer sonhar / Em levá-la a um lugar paradisíaco, / Uma praia deserta num distante mar.” “Depois de algum tempo / Você se acostuma / E nem procura mais / De onde veio o tiro pelas costas / Que acendeu essa desconfiança / E abalou o seu mundo seguro” “A última vez em que te esqueci / Não durou nem uma semana, / Um tempo astronomicamente longo / Para descobrir que sem ti não vivo, / Não passo de uma casca vazia, / Da qual roubaram um coração!” “Senhor, conduza-me por novos caminhos, / Arranca de meu corpo os espinhos / Nele cruelmente cravados / Pelos meus tantos pecados...” “Eu era feliz e não sabia! / Por que ninguém me contou / Que era você a fonte da felicidade / E onde morava toda a minha Poesia? / E agora, que você se foi e nunca voltou, / O que faço com essa maldita saudade?” “Esse pássaro pousado em minha mão, / Entoando a sua suave canção, / Equilibrando-se sobre o meu dedo, / Mostra que de mim não tem medo, / Pois certamente sabe que poetas são inofensivos,” “Tudo ficará bem, / Menos aquilo que não possa, / Por causa desse maldito vírus! / Nos próximos instantes, / Não morrerá mais ninguém, / Sufocado em alguma poça, / Ou abatido a tiros / Por antigos amantes, / Ou por causa de uma nota de cem!” “Esse teu olhar viciante / Hipnoticamente me seduz / Para cair em teus braços num instante / Mas na verdade estás a milhares de anos-

luz” “Bem que queria jogar-me nessas procelas, / Tempestades sem fim que me convidam, / A desvendar desejos que não me revelas, / Mas meus sonhos em ti se suicidam.” “E, quando a manhã nos despertar, / Quero banhar-me em teu olhar, / Carregado de novas promessas, / E, em teus olhos expressas, / Fagulhas que antes lá não havia, / Quando te revelar que és a fonte de minha Poesia...” “Por que de repente tudo ficou estranho, / Entre nós uma muralha se ergueu, / E nossa volúpia encolheu de tamanho, / Até que finalmente o amor se perdeu?” “Um dia antes de nunca, / Você volta mais uma vez, / Chamando minha casa de espelunca, / Como, aliás, sempre o fez.” “Tenho tantas coisas para festejar, / Mas não festejo, / Tantos motivos para te desejar, / Mas não desejo.” “E tudo morre algum dia, / Inclusive o amor, / Que tem prazo de validade, / Pois logo se encerra a magia, / E depois, aos poucos perde o valor, / Até se converter em saudade.” “Você me procurará por toda parte, / E só cairá em si, ao ver a garagem vazia, / Nunca mais lhe escreverei uma obra de arte, / Como você costumava chamar minha Poesia. / Não encontrará nenhum bilhete de despedida, / Pois já havia me despedido tantas vezes, / Já passara da hora de sair de sua vida, / Como andava ensaiando há muitos meses.” “Esse tempo implacável / Salvou em um arquivo deletado, / Em algum nicho secreto / No fundo de minha memória, / As lembranças que havia de nós.” “Na primeira vez em que te vi, / Ouvi ao longe anjos tocarem trombetas, / Saudando a tua passagem, / E juro que até uma orquestra ouvi, / Vi no céu passarem vários cometas, / Eclipsados pela tua imagem!” “Nosso amor foi tão efêmero / Quanto o voo de uma borboleta, / Que de repente no chão se acabou, / Antes que ela sequer aprendesse a sonhar...” “E, mesmo que isto vá me estraçalhando, / Cada dia mais, vou te esquecendo, / Já mal me lembro de teu rosto lindo, / Ou das formas de teu busto redondo, / Eu te apago de mim, enquanto gira o mundo...” “Em cada país, inventam alguma desculpa idiota / Para esse ódio mortal sobre alguma etnia, / Mas a verdade é que essa ojeriza apenas brota / Em almas pagãs nas quais o demônio fez moradia...” “O amor está pelos ares, / Em todos os lugares, / Para onde quer que você olhe, / Sempre haverá alguém que lhe escolhe / Para lançar olhares pecaminosos, / Sugerindo paixões violentas,” “Please don’t call me again, / It’s the end of this game, / You’re no more in my brain, / Our love will never be the same.”

Ensine seus filhos de forma fácil e alegre a explorar e planejar!"O que é preciso fazer para um sonho acontecer?"Miguelito é um gato aventureiro e juntos com os amigos estão com a missão de ir ao Egito, mas onde fica o Egito e como irão chegar lá? O que Miguelito e seus amigos fizeram para chegar ao Egito? O que encontraram lá? Descubra hoje com uma leitura gostosa, educativa e rica em ilustrações. As crianças vão amar essa história infantil cheia de aventura, descobertas e curiosidades do antigo Egito. Com rimas para deixar a leitura empolgante 100% Ilustrado! Veja como é o Egito. Mensagens positivas e educativa para encorajar as crianças a tentar coisas novas e a planejar. Ideal para ler antes de dormir ou praticar e estimular a leitura. Se você gosta dos mistérios do Egito e de histórias que inspiram então você vai amar esse livro infantil. Clique no botão e adquira o seu! As crianças vão se divertir com esse conto infantil Porque os pais e filhos amam os livros de Rosa Lopes: ??????" Leio para minha filha antes de ela dormir. Ela tem 6 anos e adorou cada página q li. Super indico essa leitura"?????"Livro gostoso de ler, história criativa, cheio de poesias e rimas. As ilustrações são perfeitas e a lição ensinada, um amor! Recomendo muito!"?????"Li para

meus filhos. Estamos na casa da vovó sem nenhum livro físico. Amamos a ideia de ter um livro na palma da mão em qualquer lugar. Amamos a história. Super aprovada a ideia"????? "Esteticamente possui belas ilustrações, cores e rimas. História divertida para crianças e que transmite valores importantes de serem aprendidos e partilhados. Leitura recomendada"Clique no botão e adquira o seu! É gratuito para quem tem Kindle Unlimited

Em COBIÇADA (Livro #10 em Memórias de Um Vampiro), Scarlet Paine, de 16 anos, se esforça para entender exatamente o que ela está virando. Seu comportamento errante a afastou de seu novo namorado, Blake, e, agora, ela precisa se empenhar em fazer as pazes com ele e fazê-lo compreender. Mas o problema é que nem mesmo ela entende o que está acontecendo. Ao mesmo tempo, o garoto novo, o misterioso Sage, entra em sua vida. Seus caminhos se cruzam e, embora ela tente evitá-lo, ele a persegue continuamente, mesmo com as objeções de sua melhor amiga, Maria, que está convencida de que Scarlet está roubando Sage só para si. Scarlet encontra-se levada por Sage, que a conduz para o seu mundo, atravessando os portões da histórica mansão a beira do rio de sua família. À medida que sua relação se aprofunda, ela começa a aprender mais sobre seu passado misterioso, sua família e os segredos que ele deve guardar. Eles passam os momentos mais românticos que ela poderia imaginar, em uma ilha isolada no Hudson, e ela está convencida de que encontrara o verdadeiro amor de sua vida. Mas então ela fica arrasada ao saber o maior segredo de Sage: ele não é humano e tem apenas algumas semanas de vida. Tragicamente, justo no momento em que o destino lhe trouxera seu grande amor, parece que ele também o levará embora. Quando Scarlet retorna às festas do ensino médio que levam para o grande baile, ela acaba em um enorme desentendimento com suas amigas, que a expulsam de seu grupo. Ao mesmo tempo, Vivian se junta às garotas populares para fazer de sua vida um inferno, em direção a um confronto inevitável. Scarlet é forçada a fugir, piorando as coisas com seus pais, e logo se vê pressionada por todos os lados. A única luz na sua vida é Sage. Mas ele ainda está guardando alguns segredos dela, e Blake ressurgiu, determinado a ir atrás dela. Caitlin, enquanto isso, está determinada a encontrar uma maneira de reverter o vampirismo de Scarlet. E o que ela descobre a leva a uma jornada em busca do antídoto, nos interiores de bibliotecas e livrarias e ela não vai parar até encontrá-lo. Mas pode ser tarde demais. Scarlet está se transformando rapidamente, mal conseguindo controlar o que ela está virando. Ela quer ficar junto de Sage – mas o destino parece querer separá-los. Quando o livro termina com uma reviravolta cheia de ação e surpresa, Scarlet terá que fazer uma monumental escolha – uma que vai mudar o mundo para sempre. Quanto ela está disposta a arriscar por amor?

"Morgan Rice surgiu com o que promete ser mais uma série brilhante, submergindo-nos numa fantasia de valentia, honra, coragem, magia e fé no seu destino. Morgan conseguiu mais uma vez produzir um conjunto forte de personagens que nos faz torcer por eles em todas as páginas... Recomendado para a biblioteca permanente de todos os leitores que adoram uma fantasia bem escrita." -- Books and Movie Reviews, Roberto Mattos, (sobre a Ascensão dos Dragões) Ceres, de 17 anos, uma miúda bonita e pobre da cidade Imperial de Delos, ganhou a batalha por Delos – e no entanto, uma vitória completa ainda espera por si. Enquanto a rebelião olha para ela como a sua nova líder, Ceres tem de encontrar uma maneira de derrubar a realeza do Império

e de defender Delos do ataque iminente do maior exército que ela alguma vez viu. Ela tem de tentar libertar Thanos antes de ele ser executado e ajudá-lo a limpar o seu nome no caso do assassinato do seu pai. Thanos, ele próprio está determinado a perseguir Lucious pelos mares, para vingar o assassinato do seu pai e para matar o seu irmão antes que este consiga regressar com um exército à costa de Delos. Irá ser uma viagem traiçoeira por terras hostis. Uma viagem que, ele sabe, irá resultar na sua própria morte. Mas ele está determinado a sacrificar-se pelo seu país. Contudo, talvez nem tudo corra como planeado. Stephania viaja para uma terra distante para encontrar o feiticeiro que pode, de uma vez por todas, acabar com os poderes de Ceres. Ela está determinada a pôr em prática uma traição que irá matar Ceres e instituí-la – e à sua criança por nascer – governadora do Império. SOLDADO, IRMÃO, FEITICEIRO conta uma história épica de amor trágico, vingança, traição, ambição e destino. Repleta de personagens inesquecíveis e com ação de fazer o coração bater, transporta-nos para um mundo que nunca vamos esquecer e faz-nos apaixonar pela fantasia mais uma vez. "Uma ação carregada de fantasia que irá certamente agradar aos fãs das histórias anteriores de Morgan Rice, juntamente com os fãs de trabalhos tais como O CICLO DA HERANÇA de Christopher Paolini... Fãs de ficção para jovens adultos irão devorar este último trabalho de Rice e suplicar por mais." --A Wanderer, A Literary Journal (sobre a Ascensão dos Dragões) O Livro n.º6 da série DE COROAS E GLÓRIA será publicado em breve!

A República TECHNO... A República de Platão capitulou diante do crescimento da metrópole. A cidade agora, como município, e de acordo com o 3º Estado do Imperador, da Revolução Francesa e da Revolução dos Burgos, assumiu uma escala que equivale às nações da era grega e romana. A organização administrativa à época era tocada na interface das praças com o portal da casa de governo, do administrador (ou do Imperador), onde os ouvidores e anunciantes da república (ou império) trocavam interesses com a turba e esta tinha “proximidade” para exercer influência e controle sobre o “dirigismo do estado” – se tivesse a classe social, a escolaridade e o interesse de tratar de seu futuro, escolhas e destino. Atualmente cidades pequenas, com 20.000 habitantes, já assumem uma escala superior à de quase todas as aldeias cultas e ativistas juntas da Grécia e de Roma antigas. Com a ampliação do território de debate político e o crescimento demográfico, começou um afastamento da turba, em relação ao portal da casa de governo, do administrador (ou do Imperador). Quando, então, introduziram a “democracia representativa” para que a Democracia, do governo do povo, pelo povo, para o povo, viesse a tomar posse do debate político como os ocorridos nos antigos portais de governos gregos e romanos. Mas, esta democracia representativa está esgotada... Já que os tribunais eleitorais não acatam a sabedoria do direcionamento do “homem certo, com caráter ilibado, com a qualificação certa, no local certo, na hora certa, com recursos e ferramentas certas e com planos holísticos da própria sociedade, em vista da realização civilizatória dela, ao mais baixo custo total possível”. E, por sua causa, muitas nações não evoluem no sentido de acompanhar o crescimento populacional, suas necessidades e urgências, em face da contínua perda de capacidade em representar os ideários e necessidades dos povos / sociedades e da perda da qualificação técnica x administrativa – sem falar na subversão moral e intelectual atual das governanças e de suas corriolas. A política hoje toma posse só da vontade de seus articuladores e protagonistas... E o povo que se exploda! O Brasil é um contínuo praticante do RECESSO CIVILIZATÓRIO – e muitos países do

mundo, também. Até as nações consideradas desenvolvidas estão em “decaimento recessivo”... Por quê? A nova luta revolucionária, e política, será a de buscar o mais avançado método de administração pública de estado, que traga a turba para dentro dos portais das casas de governo, depois de ter sido expulsa de lá, pelo seu natural crescimento populacional. E até pelas conspirações ideológicas da filosofia de alforria e dos ideólogos socialistas e comunistas, na velha questão das ditaduras e das tiranias... Hoje sabemos que as Redes Externas Científicas – REC possuem maior conhecimento e poder solucionador de problemas do que a Rede Interna Política – RIP de uma governança, como eleita no Brasil, por exemplo. Daí como esta governança de baixa qualificação irá efetuar o dirigismo civilizatório – CORRETO E CERTO - com planos holísticos da própria sociedade, em vista da realização civilizatória dela, ao mais baixo custo total possível? JAMAIS nossos problemas serão resolvidos... Com a nova luta revolucionária, e política, virá com ela a sala de governo , até ultrapassando os desgastados portais das governanças de todas as épocas, tal como o conhecido CIC - Centro de Informações de Combate , dos navios de ação militar, numa rotina científica de administração das coisas e das causas públicas. Quem assistiu ao filme AVATAR? Este felizardo que o assistiu vislumbrou o funcionamento de um CIC, tanto aplicável às rotinas de uma república, quanto aplicável às rotinas de defesa de um país. Sim, os presidentes do futuro (que não serão eleitos como os de hoje – serão contratados pela sociedade, segundo um método de consenso regulador desta prática) e seus ministros ficarão numa sala central com poder administrativo de toda a república – monitorando os indicadores civilizatórios, no dia-a-dia, tais como: saúde, educação, esportes, infraestrutura, defesa, transportes, turismo, finanças, habitação, meio ambiente, produção, economia, segurança pública... Em todos os seus objetivos e metas... De suas pastas e das suas interações estaduais, municipais, das REC's, das comunidades técnicas-científicas e das sociedades municipais, estaduais e federais. Pura ação HOLÍSTICA de onipresença, onisciência e integração organizacional e administrativa – numa superplataforma tecnológica como a que já ocorre em várias atividades operacionais, desde as de plataformas de extração de petróleo às de operações do tráfego aéreo em aeroportos. E, assim, terá que ser nas governanças estaduais e nas municipais dadas a necessidade de INTEGRAÇÃO e sistematização em conjunto para dirigir o IDH – índice de desenvolvimento humano, o GINI – o que mede a desigualdade e etc. Surge a República TECHNO... E o simpaticão, que sempre teve exposição de mídia, só com seu formato (muitas vezes esdrúxulos) e verborragia, poderá ser o moderno Ouvidor da República (o ombudsman das atuais empresas úteis e avançadas, em suas administrações), na maioria das vezes sem o conteúdo básico para dirigir a administração pública. Este sim será eleito, como hoje se faz, quando marketeiros nos vendem simpáticos medíocres ou boçais criminosos... Mas, que NÃO irão ter poderes para sequelarem a República TECHNO, as suas tradições e os seus símbolos – como o Petismo vem fazendo desde 2003 no Brasil. Destacamos abaixo a queda moral da política do país agravada com a administração amadora do PETISMO. Os sintomas de organizações sem líderes positivos na administração pública do Brasil, numa falida democracia representativa”. 1. Caos, nepotismo, esforços duplos ou paralelos, desperdícios e atividades perdulárias, conflitos, baixo moral, baixa produtividade, precária qualidade das atividades, ociosidade, insegurança, grupos em disputas e conspirações, prioridades invertidas, fraudes, crimes dolosos e culposos e etc. E da sua

liderança precária (administração pública): 1. Imitação de maus “líderes” do passado e do “presente”; 2. Os gestores não têm essa “habilidade” de liderança; 3. Os gestores não são treinados em liderança; 4. Os gestores confundem os tipos de líderes, dificultando a prática de uma liderança positiva; 5. O Brasil ainda não tem um bom modelo de liderança administrativa e nem uma escola nacional de formação técnico-científico, 6. Abuso de autoridade e tráfego de influências; 7. Delegação “perversa”; 8. Falta de atenção e de responsabilidade; 9. Decisões impostas sem educação & treinamento; 10. Egocentrismo e vaidades; 11. Falta de incumbência, de urgência e de obrigação; 12. Falta de um programa de governo: 13. Falta de alinhamento a um código universal de ética e de conduta. As plataformas tecnológicas atuais irão libertar a sociedade desta falida democracia representativa”... Tais como: satélite, internet, computação intensiva micro e macro, celular, net e note books, Ipod, Iphone, Ipad, tablets e redes sociais. Vários artigos técnicos do atual estado da arte da engenharia sugerem, desde: 1. Eleições, sem o controle cerceador dos políticos tradicionais e sem a suspeitosa centralização do Tribunal Superior Eleitoral e Tribunal Regional Eleitoral nas “urnas eletrônicas”, 2. Votações no CONGRESSO VIRTUAL, de leis, normas e decretos; 3. Plebiscitos para deliberações táticas e estratégicas de estado, 4. Pesquisas de opinião, sem as nossas instituições conhecidas como manipuladoras e vendilhonas dos destinos alheios, sociais e econômicos, 5. Auditorias VIRTUAIS, sobre procedimentos, práticas e documentos - dados, fatos, fotos, áudios e vídeos, 6. Conexão com as REC's e com os Conselhos de Profissionais (OAB, CFA, CRA, CREA, CRM, CRC e etc), compondo qualquer especificidade de comissões técnicas e científicas, 7. CÂMARAS PÚBLICAS VIRTUAIS para prestações de contas públicas, apresentações de resultados administrativos e seus gráficos, 8. AUDIÊNCIAS e CONGRESSOS VIRTUAIS setoriais, das autoridades públicas com grupos sociais, técnicos e científicos, 9. MONITORAMENTO de indicadores de controle do processo administrativo público em si, desde o federal, aos estaduais e aos municipais, 10. Até ao MONITORAMENTO de itens de controle funcional de atividades, autoridades e cargos relevantes. Como no Brasil de agora ocorrem vários fatores motivadores, que estão nos levando para um caos civilizatório, tanto aqui, como no Mundo, a nova luta revolucionária e política, a qual será a de buscar o mais avançado método de administração pública, terá que assumir o seu lugar no foco da sobrevivência individual, coletiva e social, para um novo “status” de organização democrática e administrativa – O Estado TECHNO... A luz da ciência, da engenharia e da administração participativa e direta do cidadão – a democracia exercida pelo cidadão, para o cidadão. Sem INTERMEDIÁRIOS. Virá a República TECHNO, no lugar da velha e encardida República de Platão... Pois, a tecnologia “aproximou” a giga-população da turba atual, comparada ao “minguado” povoamento de vilas e aldeias remotas, dos confins temporais da Grécia e de Roma, não só aos portais das governanças, mas, como também, às suas respectivas salas e antesalas de governo – até a um MASSIVO CONGRESSO VIRTUAL. Esta será a nova causa para uma luta, fora das ideologias que corromperam o Brasil... E nossa chance de administrarmos o Brasil, como os administradores sempre sonharam!

"Uma ação carregada de fantasia que irá certamente agradar aos fãs das histórias anteriores de Morgan Rice, juntamente com os fãs de trabalhos tais como O Ciclo da Herança de Christopher Paolini os fãs de Ficção para Jovens Adultos irão devorar este último trabalho de Rice e suplicar por mais. " --The Wanderer, A Literary Journal (sobre A Ascensão dos Dragões) A série best-

seller nº1! A ASCENÇÃO DOS BRAVOS é o segundo livro da série de fantasia épica de Morgan Rice, REIS E FEITICEIROS (que começa com A ASCENÇÃO DOS DRAGÕES, um download gratuito)! No despertar do ataque do dragão, Kyra é enviada numa missão urgente: atravessar Escalon e procurar pelo seu tio na misteriosa Torre de Ur. Chegou o momento de ela saber quem é, quem é a sua mãe e de treinar e desenvolver os seus poderes especiais. Será uma missão repleta de perigos para uma miúda sozinha, com Escalon cheia de perigos vindos de feras selvagens e de homens idênticos - uma que vai exigir toda a sua força para sobreviver. O seu pai, Duncan, deve liderar os seus homens para sul, para a grande cidade costeira de Esephus, para tentar libertar os seus compatriotas da mão de ferro de Pandesia. Se ele for bem sucedido, vai ter de viajar para o traiçoeiro Lago de Ire e depois para os picos glaciares de Kos, onde vivem os guerreiros mais resistentes de Escalon, homens que precisará de recrutar se tiver alguma hipótese de tomar a capital. Alec escapa com Marco de As Chamas e dá por ele em fuga pela Floresta de Espinhos, perseguido por feras exóticas. É uma viagem angustiante através da noite enquanto ele busca a sua cidade natal, esperando reunir-se com a sua família. Quando ele chega, fica chocado com o que descobre. Merk, não obstante o seu bom senso, regressa para ajudar a miúda, e dá por ele, pela primeira vez na sua vida, envolvido em assuntos de um estranho. Contudo, ele não vai desistir da sua peregrinação até à Torre de Ur e fica angustiado ao perceber que a torre não é o que ele espera. Vesúvio incentiva o seu gigante ao liderar os Trolls na sua missão subterrânea, tentando evitar As Chamas, enquanto o dragão, Theos, tem a sua própria missão especial em Escalon. Com a sua forte atmosfera e personagens complexas, A ASCENÇÃO DOS BRAVOS é uma saga arrebatadora de cavaleiros e guerreiros, de reis e senhores, de honra e valor, de magia, destino, monstros e dragões. É uma história de amor e corações partidos, de desilusão, ambição e traição. É a fantasia no seu melhor, convidando-nos para um mundo que viverá connosco para sempre, um que vai apelar a todas as idades e sexos. O terceiro livro de REIS E FEITICEIROS será publicado em breve. "Se pensou que não havia motivo que restasse para viver depois do fim da série O ANEL DO FEITICEIRO, estava enganado. Morgan Rice apareceu com o que promete ser mais uma série brilhante, fazendo-nos imergir numa fantasia de trolls e dragões, de bravura, honra, coragem, magia e fé no seu destino. Morgan conseguiu mais uma vez produzir um conjunto forte de personagens que nos faz torcer por eles em todas as páginas... Recomendado para a biblioteca permanente de todos os leitores que adoram uma fantasia bem escrita" --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (sobre A Ascensão dos Dragões) "[A história] sucede – logo desde o início... Uma fantasia superior... Começa, como devia, com as lutas e movimentações ordenadas de um protagonista num círculo mais amplo de cavaleiros, dragões, magia e monstros, e destino... Toda a ornamentação da alta fantasia está aqui, desde os soldados e batalhas a confrontações com o próprio. Uma vencedora recomendada para qualquer um que aprecia a escrita de fantasia épica alimentada por jovens adultos protagonistas poderosos e confiáveis." --Midwest Book Review, D. Donovan, eBook Reviewer (sobre A Ascensão dos Dragões) "Uma história impulsionada pela intriga que é fácil de ler num fim de semana ... Um bom começo para uma série promissora." --San Francisco Book Review (sobre A Ascensão dos Dragões)

A obra de Aristóteles conhecida pela designação latina 'Parva Naturalia' teve uma inegável fortuna científica e filosófica

internacional; entre todos os comentários que ela conheceu sobressai naturalmente aquele que foi realizado em Coimbra, no século XVI, pela mão de Manuel de Góis. Integrado no célebre Curso Jesuíta Conimbricense, com ele puderam ter acesso, quer à história natural aristotélica, quer à ciência aristotélica do século XVI um número invulgar de Universidades e de colégios, espalhados do Atlântico aos Urais. Provindo de Coimbra, Aristóteles chegava assim à América do Sul, mas também ao Oriente, designadamente à China, território que conheceu várias versões e adaptações do Curso Aristotélico Jesuíta.

Depois de buscar a chave da Tabela Periódica dos elementos químicos, Dmitri Mendeleiev caiu adormecido sobre sua mesa de trabalho. O sonho que teve - anunciando a solução do problema - iria mudar radicalmente a maneira como vemos o mundo. Este livro, cujo tema gira em torno deste sonho, conta a história da química desde os gregos, passando pela alquimia até a fissão do átomo.

Em UM MAR DE ESCUDOS (LIVRO Nº 10 DA SÉRIE O ANEL DO FEITICEIRO), Gwendolyn dá lux ao seu filho com Thorgrin' em meio a poderosas profecias. Com o nascimento do filho, as vidas de Gwendolyn e Thorgrin mudam para sempre, assim como o destino do Anel. Thor não tem escolha e embarca em uma busca para encontrar sua mãe, deixando mulher e filho para se aventurar longe de sua terra natal em uma aventura perigosa que colocará em risco o futuro do Anel. Antes de se unir a Gwendolyn no maior casamento da história dos MacGil, ele deve primeiro reconstruir a Legião e aprimorar suas habilidades treinando com Argon, e recebe a honra com que sempre sonhou ao ser nomeado um Prata, tornando-se um cavaleiro.

Gwendolyn está se recuperando do nascimento do filho, da partida de seu marido e da morte da mãe. Todo o Anel se reúne para o enterro real, levando as irmãs Luanda e Gwendolyn a um último confronto que terá conseqüências graves. As profecias de Argon ressoam em sua cabeça, e Gwendolyn sente um perigo iminente para o Anel, aprofundando seus planos para resgatar todo o seu povo no caso de uma catástrofe. Erec recebe notícias da doença de seu pai, e é convocado a retornar para casa, nas Ilhas do Sul; Alistair se junta a ele, e os planos do casamento deles continuam. Kendrick sai em busca de sua mãe, e se surpreende com quem ele encontra. Elden e O'Connor voltam para sua cidade natal e encontram algo inesperado, enquanto Conven fica ainda mais deprimido - e mais suscetível às forças do mal. Steffen inesperadamente se apaixona, enquanto Sandara surpreende Kendrick ao deixar o Anel, voltando para sua cidade no Império. Reece, apesar de seus esforços, se apaixona por sua prima, e quando os filhos de Tirus descobrem, eles colocam em andamento um plano traiçoeiro. Matus e Srog tentam manter a ordem nas Ilhas Superiores, mas uma tragédia acontece quando Selese fica sabendo do caso, logo antes do casamento, e uma Guerra pode começar nas Ilhas Superiores devido à paixão de Reece. O lado McCloud das Highlands está igualmente instável, com uma Guerra civil prestes a estourar devido ao reinado incerto de Bronson e às ações impensadas de Luanda. Com o Anel às vésperas de uma Guerra civil, Romulus – no Império, descobre uma nova forma de magia que pode destruir o Escudo de uma vez por todas. Ele faz um acordo com o lado obscuro e, com um poder que nem mesmo Argon pode deter, Romulus embarca certo de que pode destruir o Anel. Com a criação sofisticada de mundos e personagens, UM MAR DE ESCUDOS é uma aventura épica de amigos e amantes, rivais e namorados, cavaleiros e dragões, intriga e manipulações políticas, do caminho para se tornar

um adulto, de decepções, ambições e traições. É uma estória de honra e coragem, de destino e magia. Uma fantasia que nos leva a um mundo inesquecível, destinado ao público de todas as idades.

Da famosa escritora Dr. Lisa Rusczyk, criadora da série infantil Charlie o Cavalier, em conjunto com o ilustrador Wafiq Sehat, que adora criar e ensinar artes, chega esta história divertida, com uma ilustração simples, mas cheia de emoção que mostra às crianças que o primeiro dia de escola pode ser super-mega divertido. A série de livros Lucky O Sortudo é ideal para crianças de 1-8 anos e pré-escolar-2º ano. A idade das crianças: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 8. Esta série foi publicada com uma fonte de letra de fácil leitura. O Lucky Partilha um Desejo Conhece o Lucky! Sabes como se pede um desejo? Aprende com o Lucky e descobre o que gostavas de desejar! O Lucky é Forte Precisas de músculos para ser uma pessoa forte? Não! Aprende que ser bondoso, generoso e fazer boas escolhas torna-te forte. O Lucky Sonha em Grande Já alguma viste o pôr do sol? Olha para o Lucky a ver o pôr do sol sobre as belas paisagens e até do espaço! O Lucky Joga Eu Vejo Já alguma vez jogaste "Eu Vejo"? O Lucky vê uma pessoa inteligente, carinhosa, prestativa, bonita e original. O Lucky Começa a Escola Há alguém que está prestes a começar a estudar numa escola nova? Junta-te ao Lucky no seu primeiro dia de escola.

“My friend – and now partner – Jorge Paulo and his team are among the best businessmen in the world. He is a fantastic person and his story should be an inspiration to everybody, as it is for me.” – Warren Buffett In just over forty years, Jorge Paulo Lemann, Marcel Telles and Beto Sicupira built the biggest empire in the history of Brazilian capitalism and launched themselves onto the world stage in an unprecedented way. Over the past five years, they have acquired no fewer than three globally-recognized American brands: Budweiser, Burger King and Heinz. This has been achieved as discreetly as possible and they have shunned any personal publicity. The management method they developed, which has been zealously followed by their employees, is based on meritocracy, simplicity and constant cost cutting. Their culture is as efficient as it is merciless and leaves no room for mediocre performances. On the other hand, those who bring in exceptional results have the chance to become company partners and make a fortune. Dream Big presents a detailed behind-the-scenes portrait of the meteoric rise of these three businessmen, from the founding of Banco Garantia in the 1970s to the present day. In 1971, when the Brazilian stock market was going through an euphoria, Harvard graduate, tennis champion and underwater fishing enthusiast from Rio de Janeiro Jorge Paulo Lemann decided to start a new business. He assembled some partners and put out a newspaper ad: “Brokerage wanted.” Days later, Lemann began running what would become the cornerstone of his fortune and those of over 200 other people. Its name was Garantia. The “Garantia model” was based on businesses that impressed Lemann, such as Goldman Sachs in finance and Walmart in retail. Its philosophy gave the best workers the opportunity to become shareholders.

Recently widowed Melinda Monroe may have come to Virgin River looking for escape from her heartache, but instead she finds her home. Reissue.

O oitavo volume de Wild Cards injeta ainda mais tensão e fantasia no universo delirante criado por George R.R. Martin (autor da saga As Crônicas de Gelo e Fogo, que deu origem à série de TV Game of Thrones) no qual um vírus alienígena matou grande

parte da população da Terra e causou mutações – entre habilidades incríveis e deformações monstruosas – em muitos dos sobreviventes. Quando as pessoas perdem o controle sobre si mesmas, um novo caos se instala no Bairro dos Curingas. Luta de Valetes apresenta os Saltadores, gangue cujos integrantes são capazes de transferir suas mentes a outros corpos e os utilizam como marionetes em atos de terror e violência.

Enquanto o doutor Marcus tenta dormir tranquilamente por um tempo no final de um dia agitado, ele ouve a voz dela. Quem é essa mulher estranha, pedindo ajuda em seus sonhos? Valerie está presa em um pesadelo médico. Ela tenta explicar o que ela precisa, mas ninguém consegue ouvi-la. E então, alguém responde. Mas ele pode conseguir a ajuda de que ela precisa, ou já é tarde demais?

Graça Ramos traz, com suas observações apaixonadas e críticas, importante contribuição para a série Conversas com o Professor. Seu livro é auxílio valioso na construção de um pensamento crítico sobre a produção contemporânea de livros para as crianças. Gê Orthof A série Conversas com o Professor nasceu de um projeto antigo: facilitar ao professor do ensino fundamental o acesso ao conhecimento produzido pela academia numa linguagem não acadêmica, sem sofisticções teóricas, que levasse em conta a vivência e a experiência desse profissional. Este segundo volume trata do lugar da ilustração nos livros infantis nacionais e estrangeiros, clássicos e contemporâneos. Para sustentar a tese de que "a imagem pode definir rumos para a leitura" e de que esta não é um ato totalmente arbitrário, isto é, livre, a autora, numa conversa estimulante e generosa a respeito das principais categorias do livro infantil ilustrado, discorre sobre os componentes técnicos necessários ao exercício da leitura de ilustrações que, ao lado do capital cultural de cada leitor (adulto ou criança), interferem no processo de leitura e interpretação do texto visual.

Comunicações Operacionais e da Qualidade - A Fronteira Final da Garantia A importância da linguagem, dos livros e da leitura na comunicação humana é vital para atividades organizadas e nada casuísticas. A linguagem estabelece em sua fonética, semântica e sintaxe um dado padrão de comunicação de significados. Em tudo na civilização tecnológica em que vivemos precisaremos ter domínio da linguagem e de sua terminologia para podermos nos comunicar. Precisamos nos comunicar desde quando estamos caçando e pescando, quando estamos trabalhando. E quem não domina a linguagem NÃO SE COMUNICA, seja ela falada, escrita e simbólica / iconográfica. E sem comunicação uma organização começa entrar em vários níveis de CAOS. Segundo especialistas, em linguagem e comunicação, a DESORDEM tem uma de suas confluências na incapacidade da comunicação formal, cientificamente legitimada, baseada em deliberações inteligíveis, na proporção do conhecimento e da qualificação das pessoas da organização. As empresas ainda buscam um sistema global de informações para administração totalmente integradas, convergindo deliberações com base em informações propositais, e planejadas, comunicadas pelos seus sistemas empresariais em

todo o Ciclo de Vida de seus produtos e produções. Na engenharia no passado, por volta dos anos 1960 e 1970, se buscou uma estrutura de domínio da Cibernética, com vistas a criar um ciclo mínimo de tratamento de informações e comunicações - veio o FEEDBACK, de Norbert Wiener. Como informação e comunicação vieram adquirindo maiores complexidades, o ciclo que estava sendo estudado terminou virando a sigla: I-3C-R, ou seja, Informação, Comunicação, Comando, Controle e Registro. Os sistemas de defesa e militares começaram a utilizar este paradigma em suas estratégias de informações e comunicações. E mais tarde os SIG - Sistemas de Informações Gerenciais tiveram criação sustentada pelo I-3C-R. Muitos estudos foram desencadeados, tais como: 1. Comunicação, envelhecimento e obsolescência administrativa; 2. Comunicação em ondas e em hierarquia; 3. Comunicação e velocidade: se os processos são rápidos, a comunicação também deve ser; 4. Comunicação Padronizada: Se a organização não está padronizada os resultados serão variáveis, por falta do Ciclo de Feedback e de Gestão; 5. As comunicações comuns entre o feedback cibernético e o Ciclo de Gestão; 6. Os Elementos da Comunicação do Processo de Controles Internos; 7. As comunicações nas elaborações técnicas e em seus desdobramentos; 8. Comunicando e relatando Anomalias: Evitando catástrofes e perdas generalizadas; 9. Comunicações Operacionais Críticas; 10. Comunicações Verbais: Entendendo e seguindo instruções; 11. A comunicação e o desdobramento científico de políticas na organização; 12. A comunicação do Clima Administrativo; Em face destes estudos acima a Comunicação veio a tornar-se a última fronteira na prevenção de disfunções na organização. Não há por enquanto uma formalização técnica da Comunicação, como um elemento de GARANTIA DA QUALIDADE E DA SEGURANÇA TÉCNICA. Muitos acidentes e catástrofes ocorreram por FALHAS NAS COMUNICAÇÕES. Se assegure deste conceito, e leia esta primeira obra mundial no sentido de criar maiores seguranças operacionais, administrativas e funcionais nas atividades das organizações.

"Uma ação carregada de fantasia que irá certamente agradar aos fãs das histórias anteriores de Morgan Rice, juntamente com os fãs de trabalhos tais como O Ciclo da Herança de Christopher Paolini Os fãs de Ficção para Jovens Adultos irão devorar este último trabalho de Rice e suplicar por mais. " --The Wanderer, A Literary Journal (sobre A Ascensão dos Dragões) A série best-seller nº1! O PESO DA HONRA é o terceiro livro da série de fantasia épica de Morgan Rice, REIS E FEITICEIROS (que começa com A ASCENÇÃO DOS DRAGÕES, um download gratuito)! Em O PESO DA HONRA, Kyra finalmente conhece o seu misterioso tio e fica chocada ao descobrir que ele não é o homem que ela esperava. Ela embarca num período de treino que irá testar a sua resistência e a sua frustração. Ela depressa encontra os limites do seu poder. Incapaz de convocar o seu dragão, incapaz de procurar profundamente no seu interior e sentindo uma urgência em ajudar nas guerras do seu pai, Kyra duvida se alguma vez se tornará na guerreira que ela pensava que era. E quando ela conhece um rapaz misterioso, mais poderoso do que ela, no meio da floresta, ela

pergunta-se o que é que o futuro tem realmente guardado para ela. Duncan deve descer os picos de Kos com o seu novo exército e, em número bem menor, preparar uma invasão de risco na capital. Se ele vencer, à espera por detrás dos seus muros antigos, ele sabe, estarão o velho rei e o seu ninho de nobres e aristocratas, todos com as suas próprias agendas, todos tão rápidos a trair como a abraçar. Unificar Escalon pode, de facto, ser mais difícil do que libertá-lo. Alec, em Ur, deve usar as suas habilidades únicas na forja para ajudar a resistência, se tiverem alguma hipótese de se defenderem da iminente invasão da Pandesia. Ele fica atónito ao encontrar Dierdre, a miúda mais forte que ele já alguma vez conheceu. Ela tem uma hipótese de enfrentar a Pandesia e, ao enfrentá-la com bravura, ela questiona-se se o seu pai e os seus homens a vão querer de volta desta vez. Merk finalmente entra na torre de Ur e fica atordoado com o que descobre. Iniciado nestes códigos e regras estranhas, ele conhece os seus companheiros Sentinelas, os guerreiros mais difíceis que ele já encontrou. Ele acha que ganhar o respeito deles não será fácil. Com uma invasão iminente, todos eles devem preparar a torre; no entanto, mesmo todas as suas passagens secretas podem não conseguir mantê-los protegidos da traição que espreita lá dentro. Vesúvio leva a sua nação de Trolls através de um Escalon vulnerável, devastando a terra, enquanto Theos, enfurecido com o que acontece ao seu filho, está, ele próprio, num tumulto, e não vai parar até que todo o território de Escalon fique em chamas. Com a sua atmosfera forte e personagens complexos, o PESO DA HONRA é uma saga arrebatadora de cavaleiros e guerreiros, de reis e senhores, de honra e valor, de magia, destino, monstros e dragões. É uma história de amor e corações quebrados, de engano, ambição e traição. É a fantasia no seu melhor, convidando-nos para um mundo que vai viver connosco para sempre, que vai apelar a todas as idades e sexos. O quarto livro de REIS E FEITICEIROS será brevemente publicado. “Se pensava que não havia motivo para viver depois do fim da série O Anel Do Feiticeiro, estava enganado. Morgan Rice apareceu com o que promete ser mais uma série brilhante, fazendo-nos imergir numa fantasia de trolls e dragões, de bravura, honra, coragem, magia e fé no seu destino. Morgan conseguiu mais uma vez produzir um conjunto forte de personagens que nos faz torcer por eles em todas as páginas... Recomendado para a biblioteca permanente de todos os leitores que adoram uma fantasia bem escrita” --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (sobre A Ascensão dos Dragões) “[A história] sucede – logo desde o início... Uma fantasia superior... Começa, como devia, com as lutas e movimentações ordenadas de um protagonista num círculo mais amplo de cavaleiros, dragões, magia e monstros, e destino... Toda a ornamentação da alta fantasia está aqui, desde os soldados e batalhas a confrontações com o próprio. Uma vencedora recomendada para qualquer um que aprecie a escrita de fantasia épica alimentada por protagonistas jovens adultos poderosos e confiáveis.” --Midwest Book Review, D. Donovan, eBook Reviewer (sobre A Ascensão dos Dragões) "Uma história impulsionada pela intriga que é fácil de ler num fim de semana ... Um bom começo para uma

série promissora." --San Francisco Book Review (sobre A Ascensão dos Dragões)

"Uma ação carregada de fantasia que irá certamente agradar aos fãs das histórias anteriores de Morgan Rice, juntamente com os fãs de trabalhos tais como O CICLO DA HERANÇA de Christopher Paolini...Fãs de ficção para jovens adultos irão devorar este último trabalho de Rice e suplicar por mais." --The Wanderer, A Literary Journal (referente a Ascensão dos Dragões) Em UM REINO DE SOMBRAS, Kyra vê-se no meio de uma capital em chamas, atacada por uma série de dragões, agarrando-se à vida. Com a sua amada terra natal destruída, as Chamas em baixo e os trolls a chegarem, Kyra deve urgentemente ir para Marda para recuperar a arma mágica antes que seja tarde demais - mesmo se isso a levar exatamente para o coração das trevas. Duncan vê-se preso, com os outros, na capital a arder, e usa toda a sua inteligência para encontrar os seus homens, tentar fugir e reunir as suas forças para se reagrupar e atacar Pandesia. Por todo o reino, Merk navega com a filha do Rei Tarnis através da Baía da Morte, ao abandonarem a Torre de Kos e navegarem para a ilha guerreira de Knossos. Perseguido por Vesúvio e pelo seu exército de trolls, cruzando as águas mais traiçoeiras do mundo, eles sabem que têm poucas hipóteses de alcançar a ilha, e ainda menos hipóteses de escapar. Deirdre e Marco sobrevivem ao maremoto que destruiu Ur, encontrando a sua amada cidade debaixo de água. Com todos os que eles conheciam e amavam perdidos e mortos, eles devem recompôr-se e viajar até à única pessoa que eles sabem que resta viva: Kyra. Alec, entretanto navega de volta para Escalon com o povo das Ilhas Perdidas, segurando a preciosa espada que poderia simplesmente mudar tudo. Mas ninguém esperava encontrar uma terra destruída, uma terra que agora estava repleta de dragões. Com a sua atmosfera forte e personagens complexos, UM REINO DE SOMBRAS é uma saga arrebatadora de cavaleiros e guerreiros, de reis e senhores, de honra e valor, de magia, destino, monstros e dragões. É uma história de amor e corações partidos, de engano, ambição e traição. É a fantasia no seu melhor, convidando-nos para um mundo que vai viver connosco para sempre, que vai apelar a todas as idades e sexos. O sexto livro de REIS E FEITICEIROS será brevemente publicado. "Se pensava que já não havia motivo para viver depois do fim da série O Anel do Feiticeiro, estava enganado. Morgan Rice surgiu com o que promete ser mais uma série brilhante, fazendo-nos imergir numa fantasia de trolls e dragões, de valentia, honra, coragem, magia e fé no seu destino. Morgan conseguiu mais uma vez produzir um conjunto forte de personagens que nos faz torcer por eles em todas as páginas... Recomendado para a biblioteca permanente de todos os leitores que adoram uma fantasia bem escrita." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (referente a Ascensão Dos Dragões)

A groundbreaking history of the human mind told through our experience of dreams—from the earliest accounts to current scientific findings—and their essential role in the formation of who we are and the world we have made. What is a dream? Why do we dream? How do our bodies and minds use them? These questions are the starting point for this

unprecedented study of the role and significance of this phenomenon. An investigation on a grand scale, it encompasses literature, anthropology, religion, and science, articulating the essential place dreams occupy in human culture and how they functioned as the catalyst that compelled us to transform our earthly habitat into a human world. From the earliest cave paintings—where Sidarta Ribeiro locates a key to humankind's first dreams and how they contributed to our capacity to perceive past and future and our ability to conceive of the existence of souls and spirits—to today's cutting-edge scientific research, Ribeiro arrives at revolutionary conclusions about the role of dreams in human existence and evolution. He explores the advances that contemporary neuroscience, biochemistry, and psychology have made into the connections between sleep, dreams, and learning. He explains what dreams have taught us about the neural basis of memory and the transformation of memory in recall. And he makes clear that the earliest insight into dreams as oracular has been elucidated by contemporary research. Accessible, authoritative, and fascinating, *The Oracle of Night* gives us a wholly new way to understand this most basic of human experiences.

Uma das maiores obras de Fernando Pessoa, *Livro do Desassossego* é assinado pelo semi-heterônimo Bernardo Soares. Ajudante de guarda-livros na cidade de Lisboa, ele escreve sua "autobiografia sem factos", sem encadeamento narrativo claro e sem uma noção de tempo definida. Ainda assim, foi nesta obra que Fernando Pessoa mais se aproximou do gênero romance. Os temas, adequados a um diário íntimo, são permeados pelo tom de uma intimidade que nunca encontrará ponto de repouso. Na prosa metódica do *Livro do Desassossego*, Pessoa criou um mundo; e nele faz fluir todas as suas perspectivas poéticas.

Em *UMA TERRA DE FOGO (LIVRO Nº. 12 DA SÉRIE O ANEL DO FEITICEIRO)*, Gwendolyn e seu povo se encontram cercados nas Ilhas Superiores, sitiados pelos dragões de Romulus e seu exército de um milhão de homens. Tudo parece perdido, quando a salvação surge de uma fonte improvável. Gwendolyn está determinada a encontrar seu bebê, perdido no mar, e a levar sua nação do exílio para um novo lar. Ela viaja através dos mares estrangeiros e exóticos, enfrentando perigos inimagináveis, rebelião e fome, enquanto navega em direção ao sonho de um porto seguro.

Thorgrin finalmente encontra sua mãe na Terra dos Druidas, e seu encontro vai mudar sua vida para sempre, tornando-o mais forte do que nunca. Com uma nova missão, ele embarca, determinado a resgatar Gwendolyn, a encontrar seu bebê e cumprir seu destino. Em uma batalha épica entre dragões e homens, Thor vai ser testado em todos os sentidos; enquanto ele luta contra monstros e dá a vida por seus irmãos, ele vai ainda mais fundo para se tornar o grande guerreiro que sempre esteve destinado a ser. Nas Ilhas do Sul, Erec está morrendo, e Alistair, acusada de seu assassinato, deve fazer o que pode para salvar Erec e absolver-se da culpa. Uma guerra civil irrompe em uma luta pela conquista do trono, e Alistair se vê presa no meio, com o seu destino - e o de Erec, pendurado na balança. Romulus

permanece firme na intenção de destruir Gwendolyn, Thorgrin, e o que ainda resta do Anel; mas o ciclo da lua está chegando ao fim, e seu poder será severamente testado. Enquanto isso, na província do Norte do Império, um novo herói está para surgir: Darius, um guerreiro de 15 anos, está determinado a romper as correntes da escravidão e a se levantar entre seu povo. Mas o Capitólio do Norte é comandado por Volusia, uma jovem garota de 18 anos, famosa por sua beleza - e também por sua crueldade bárbara. Será que Gwen e seu povo sobreviverão? Será que Guwayne vai ser encontrado? Romulus conseguirá esmagar o Anel? Erec irá sobreviver? Thorgrin conseguirá retornar a tempo? Com sua sofisticada construção de mundo e caracterização, UMA TERRA DE FOGO é um conto épico de amigos e amantes, de rivais e pretendentes, de cavaleiros e dragões, de intrigas e maquinações políticas, do processo de se tornar adulto, de corações quebrados, de mentiras, ambição e traição. É um conto de honra e coragem, de sorte e destino e de magia. É uma fantasia que nos leva a um mundo que nunca seremos capazes de esquecer, interessante para todas as idades e sexos.

Há em Lisboa um pequeno número de restaurantes ou casas de pasto [em] que, sobre uma loja com feitiço de taberna decente se ergue uma sobreloja com uma feição pesada e caseira de restaurante de vila sem comboios. Nessas sobrelojas, salvo ao domingo pouco frequentadas, é frequente encontrarem-se tipos curiosos, caras sem interesse, uma série de apartes na vida. O desejo de sossego e a conveniência de preços levaram-me, em um período da minha vida, a ser frequente em uma sobreloja dessas. Sucedia que quando calhava jantar pelas sete horas quase sempre encontrava um indivíduo cujo aspecto, não me interessando a princípio, pouco a pouco passou a interessar-me. Era um homem que aparentava trinta anos, magro, mais alto que baixo, curvado exageradamente quando sentado, mas menos quando de pé, vestido com um certo desleixo não inteiramente desleixado. Na face pálida e sem interesse de feições um ar de sofrimento não acrescentava interesse, e era difícil definir que espécie de sofrimento esse ar indicava — parecia indicar vários, privações, angústias, e aquele sofrimento que nasce da indiferença que provém de ter sofrido muito.

Estudos sobre o significado psicológico das doenças mentais, em especial da esquizofrenia. Jung foi um dos primeiros a pôr em prática a psicoterapia individual com pacientes esquizofrênicos. Já no começo do século estudou as relações psicológicas, de um lado, entre o pessoal e a administração dos hospitais psiquiátricos e, de outro, a evolução da doença de seus pacientes, tirando daí as conclusões necessárias para o tratamento adequado.

"O ANEL DO FEITICEIRO tem todos os ingredientes para um sucesso instantâneo: intrigas, conspirações, mistério, cavaleiros e relacionamentos repletos de corações partidos, traições e desilusões. Ele vai deixar você entretido por horas, e vai satisfazer públicos de todas as idades. Recomendado para a biblioteca permanente de todos os leitores do gênero de fantasia." --Books e Movie Reviews, Roberto Mattos UM REINADO DE RAINHAS é o Livro n 13 da série best-seller O ANEL DO FEITICEIRO, que começa com EM BUSCA DE HERÓIS (Livro n 1). Em UM REINADO DE RAINHAS, Gwendolyn lidera o que ainda resta de sua nação em exílio enquanto eles navegam pelas terras hostis do Império. Refugiados pelo povo de Sandara, eles tentam se recuperar escondidos, construindo um novo lar à sombra de Volússia. Thor, determinado a resgatar Guwayne, continua a busca junto com seus irmãos da Legião do outro lado do oceano, dentro da enorme caverna que guardam a Terra dos Espíritos, enfrentando territórios e monstros inimagináveis. Nas Ilhas do Sul, Alistair se sacrifica

por Erec - mas uma reviravolta inesperada por acabar salvando ambos. Darius arrisca tudo para salvar o amor de sua vida, mesmo que para isso ele tenha que encarar o Império sozinho. Mas ele acabará descobrindo que seu conflito com o Império está apenas começando. E Volússia continua sua ascensão, após ter assassinado Romulus, consolidando-se como líder do Império e tornando-se a rainha impiedosa que sempre esteve destinada a ser. O povo de Gwen conseguirá sobreviver? Guwayne será encontrado? Alistair e Erec irão sobreviver? Darius conseguirá resgatar Loti? Thorgrin e seus companheiros sairão desta vivos? Com uma ambientação e construção de personagens sofisticada, UM REINADO DE RAINHAS é um conto épico de amizades e amantes, rivais e pretendentes, cavaleiros e dragões, intrigas e maquinações políticas, do processo de tornar-se adulto, de corações partidos, de enganar, ambições e traições. É um conto de honra e coragem, de destino e magia. É uma fantasia que nos leva até um mundo que jamais esqueceremos, e que atrai leitores de todas as idades e gêneros. "Prendeu minha atenção desde o início e não consegui soltar o livro... Essa estória é uma aventura incrível com um ótimo ritmo, recheada de ação desde o começo. Não há um único momento entediante." --Paranormal Romance Guild {em relação a Transformada}

Em 40 anos de experiências em atividades industriais de produção e engenharia, concluímos que sempre a PRODUÇÃO sequestrou a missão organizacional do departamento de RECURSOS HUMANOS. O departamento de RH sempre se limitou às 10 atividades básicas de sua atuação nas empresas. Nunca assistimos acatamentos dos administradores da PRODUÇÃO das recomendações do RH, uma vez que a produção NÃO PODE PARAR e nem ficar sujeita ao MODISMO do aparente entendimento das necessidades humanas dos efetivos da PRODUÇÃO. Pudera já que o pessoal do departamento de RH mostrava, em sua maioria das proposições, uma falta de compreensão dos reais perfis necessários aos membros da produção da empresa. Na fábrica, no seu chão e em seus turnos de trabalho de 24 horas, para aquelas que não param, alguns modismos do RH soavam como embromação ou cientificismo folclórico, numa total alienação à realidade das operações nas atividades industriais. Presenciamos ao longo destes 40 anos a aplicação de apenas 10 das mais de 20 técnicas básicas de administração de RH – cerca de 70% das empresas não seguem mais do que 4 a 5 delas (40% a 50%). As mais frequentes aplicações eram: 1. Educação & Treinamento, 2. Incentivos e Motivação, 3. Seleção e Recrutamento, 4. Educação Corporativa, 5. Plano de Carreira, 6. Eventos Sociais e Culturais, 7. Transferências, 8. Dispensas, 9. Registros Profissionais e 10. Cargos e Salários. Algumas das aplicações acima são hoje terceirizadas por empresas com a presunção em saber sobre seres humanos. Muitas empresas terceirizaram uma das atividades mais primordiais para a sobrevivência da companhia, tais como Seleção e Recrutamento. Os modismos inventados nestes recentes últimos 20 anos, depois da devastação criminoso da falida REENGENHARIA nos anos 1980, nada acrescentaram à capacidade laboral na PRODUÇÃO, pelo que assistimos nos congressos e seminários de RH pelo Brasil e pelo mundo. Alguns modismos viraram DEBOCHES de engenheiros e administradores da produção. Para as empresas os resultados são variáveis, instáveis e sem garantias de repetições positivas. Há pessoas mal tratadas por todo tipo e modo de tratamentos indignos/injurosos, que provocam – acidentes, defeitos, omitem suas responsabilidades, crimes, brigas, conspirações, difamações, calúnias e boicotam os bons resultados. E em nada destes incidentes temos um RH focado e buscando soluções verdadeiras. Surgem pessoas munidas com Auto-Defesa Inconsciente – na tentativa de relacionamentos REATIVOS – limite final da sobrevivência, que terminam ficando doentes, mais reativas, com faltas em excesso, que ficam de licença médica, que se acidentam em demasia e boicotam exageradamente os bons resultados – descambando na alta rotatividade, até superior a algumas modalidades de GUERRAS e REVOLTAS. Tem empresa com rotatividade de soldados (trabalhadores) superior a de certos exércitos em guerras campais da história militar mundial - muitas baixas. Muitas baixas (alta rotatividade) provocam Altos Custos – perdas gerais em vidas humanas, em equipamentos, de materiais, de patrimônios: nas empresas; de R\$ em produtividade,

qualidade, economia, segurança, lucratividade e etc. E em nada destes incidentes temos um RH focado e buscando soluções verdadeiras. Segundo a Administração da Qualidade Total a Filosofia de um RH atuante e eficiente deve ser a de ajudar a maximizar o bom relacionamento entre as pessoas, a aplicação coerente do conhecimento, os esforços de cooperação e colaboração, para o atingimento dos OBJETIVOS COMUNS. A empresa tem a configuração de um BARCO – “todos no mesmo barco e no mesmo destino”. E o desdobramento desta filosofia de RH será a de ajudar a maximizar o atingimento dos objetivos comuns – amizade, felicidade, saúde, paz e prosperidade; Prosperidade – posses, dinheiro, bens, conforto e bem estar para todos; No FOCO – busca da prosperidade sem conflitos. Ou a de ajudar a maximizar a manutenção do foco ou a empresa no RUMO; Fazer durar a empresa para o bem de todos que compartilham o seu destino; Cooperação Interna para enfrentar a COMPETIÇÃO EXTERNA; A concorrência não para – corre em disparada – local, regional e global. Com todas estas expectativas o Departamento de RH, em geral, deixa acontecer nas empresas de 5 a 17 anomalias que prejudicam a PRODUÇÃO. Leia nesta obra a nova visão para a prática do RH na produção...

Conheça o método simples e eficaz que vai proporcionar a vida dos sonhos antes das 8 horas da manhã! Hal Elrod explica os benefícios de acordar cedo e desenvolver todo o nosso potencial e as nossas habilidades. O milagre da manhã permite que o leitor alcance níveis de sucesso jamais imaginados, tanto na vida pessoal quanto profissional. A mudança de hábitos e a nova rotina matinal proposta por Hal vai proporcionar melhorias significativas na saúde, na felicidade, nos relacionamentos, nas finanças, na espiritualidade ou quaisquer outras áreas que necessitem ser aprimoradas.

"Morgan Rice surgiu com o que promete ser mais uma série brilhante, submergindo-nos numa fantasia de valentia, honra, coragem, magia e fé no seu destino. Morgan conseguiu mais uma vez produzir um conjunto forte de personagens que nos faz torcer por eles em todas as páginas... Recomendado para a biblioteca permanente de todos os leitores que adoram uma fantasia bem escrita." -- Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (sobre a Ascensão dos Dragões) Ceres, de 17 anos, uma miúda bonita e pobre da cidade Imperial de Delos, acorda e dá por si presa. Com o seu exército destruído, o seu povo capturado, a rebelião reprimida, ela tem de se recompor, de alguma forma, após ter sido traída. Pode o seu povo erguer-se novamente? Thanos navega para a Ilha dos Prisioneiros, pensando que Ceres está viva, e dá por si na sua própria armadilha. Na sua perigosa viagem, ele permanece atormentado pela ideia de Stephania, sozinha, com o filho dele, e sente-se dividido com o caminho da sua vida. No entanto, enquanto ele luta para voltar para Delos, para encontrar ambos os seus dois amores, ele descobre uma traição tão grande, que a sua vida nunca mais poderá voltar a ser a mesma. Stephania, uma mulher desprezada, não fica de braços cruzados. Ela vira todo o poder da sua fúria sobre os que ela mais ama - e a sua traição, a mais perigosa de todas, pode ser o que finalmente derruba o reino para sempre. REBELDE, PEÃO, REI conta uma história épica de amor trágico, vingança, traição, ambição e destino. Repleta de personagens inesquecíveis e com ação de fazer o coração bater, transporta-nos para um mundo que nunca vamos esquecer e faz-nos apaixonar pela fantasia mais uma vez. "Uma ação carregada de fantasia que irá certamente agradar aos fãs das histórias anteriores de Morgan rice, juntamente com os fãs de trabalhos tais como O CICLO DA HERANÇA de Christopher Paolini... Fãs de ficção para jovens adultos irão devorar este último trabalho de Rice e suplicar por mais." -- The Wanderer, A Literary Journal (sobre a Ascensão dos Dragões) O Livro n.º5 da série DE COROAS E GLÓRIA será publicado em breve!

Em UM REINADO DE AÇO (LIVRO N.º11 DA SÉRIE O ANEL DO FEITICEIRO), Gwendolyn deve proteger o seu povo ao ver seu reino dominado. Ela luta para evacuar o Anel – mas há um problema: seu povo se recusa a partir. Quando uma batalha de vontades se segue, Gwen vê seu reinado colocado à prova pela primeira vez – enquanto a maior ameaça ao Anel se aproxima. Além dos McCloud existe a

ameaça de Romulus e seus dragões que, com o Escudo destruído, começam uma invasão catastrófica que não deixa nada entre eles e a destruição completa do Anel. Romulus, com o apoio de Luanda, está invencível até o final do ciclo da lua, e Gwen deve lutar pela sobrevivência – sua, de seu filho e de todos os seus súditos – em meio a uma batalha épica entre homens e dragões. Kendrick lidera os Prata em uma batalha corajosa, e recebe a ajuda de Elden e dos novos recrutas da Legião juntamente com seu irmão Godfrey, que surpreende a todos, incluindo ele mesmo, com seus atos de bravura. Mas, mesmo assim, tudo isso pode não ser o suficiente. Enquanto isso, Thor embarca na viagem de sua vida na Terra dos Druidas, atravessando uma região assustadora e mágica, diferente de todas as outras e regida por suas próprias leis. Atravessar aquela terra exigirá todas as habilidades e experiência de Thor, forçando-o a buscar dentro de si a força para se tornar o guerreiro – e druida – que ele está destinado a ser. Ao encontrar monstros e desafios maiores do que nunca, Thor terá que colocar sua vida em risco para encontrar sua mãe. Erec e Alistair viajam para as Ilhas do Sul, onde são recebidos pelos conterrâneos dele, incluindo seu competitivo irmão e sua irmã invejosa. Erec tem um dramático último encontro com seu pai, e a ilha se prepara para levá-lo ao trono. Mas, nas Ilhas do Sul, deve-se lutar pelo direito ao trono, e Erec é colocada à prova como nunca antes. Em uma reviravolta dramática, descobrimos que existe traição também no mundo dos nobres guerreiros. Reece, cercado nas Ilhas Superiores, deve lutar por sua vida após sua vingança contra Tirus. Desesperado, ele se vê unido a Stara, ambos mutuamente receosos, embora unidos na luta pela sobrevivência – uma luta que terminará com uma batalha naval épica que colocará toda a ilha em risco. Gwen conseguirá atravessar o mar em segurança? Será que Romulus conseguirá destruir o Anel? Reece e Stara ficarão juntos? Erec será coroado Rei? E Thor, será que ele vai encontrar sua mãe? O que acontecerá com Guwayne? Alguém sobreviverá a tudo isso? Com um enredo e caracterização sofisticados, UM REINADO DE AÇO é uma história épica de amigos e amantes, rivais e interesses românticos, cavaleiros e dragões, intrigas e manipulações políticas e da mudança para a vida adulta, de corações partidos, decepções, ambição e traição. Uma história de honra e coragem, de destino e magia. Uma fantasia que nos leva a um mundo inesquecível, e que atrai leitores de todas as idades e gêneros. Livros Nº 12 - 15 também estão disponíveis!

O terceiro romance de Vitor Martins, autor de *Quinze dias* e *Um milhão de finais felizes* Ambientado e narrado pela mesma casa em três décadas diferentes, *Se a casa 8 falasse* é um romance sobre jovens lidando com mudanças drásticas, conflitos familiares e primeiros amores, que mostra que, apesar das gerações mudarem, algumas experiências são capazes de atravessar a barreira do tempo. Algumas casas guardam histórias especiais. A que fica no número 8 da rua Girassol tem muito para contar. 2000: Ana recebe a notícia de que vai se mudar e será obrigada a deixar para trás tudo o que conheceu até agora, inclusive a parte mais dolorida de todas: sua namorada. 2010: Enquanto os pais de Greg passam por um divórcio complicado, ele é enviado para a casa da tia, que é dona de uma locadora em tempos de internet e odeia companhia – e muitas outras coisas. 2020: Beto sempre quis se mudar e seguir o sonho de ser fotógrafo em São Paulo. Só que uma pandemia aparece para obrigá-lo a ficar trancado em casa com a mãe protetora e a irmã aparentemente perfeita. Esta é uma história sobre uma casa e seus moradores, incluindo um viralata de três patas chamado Keanu Reeves. Sucesso absoluto no universo YA, Vitor Martins é o primeiro autor brasileiro LGBTQIA+ publicado na Rússia. Seu livro de estreia, *Quinze dias*, já chegou também aos Estados Unidos e ao Reino

Unido. Agora, três anos após seu último livro, Um milhão de finais felizes, Vitor presenteia o público com Se a casa 8 falasse.

"Uma ação carregada de fantasia que irá certamente agradar aos fãs das histórias anteriores de Morgan Rice, juntamente com os fãs de trabalhos tais como O Ciclo da Herança de Christopher Paolini... Fãs de ficção para jovens adultos irão devorar este último trabalho de Rice e suplicar por mais." --The Wanderer, A Literary Journal (regarding Rise of the Dragons) A série best-seller nº1, com mais de 400 classificações de 5 estrelas no Amazon! UMA FORJA DE VALENTIA é o quarto livro da série de fantasia épica de Morgan Rice, REIS E FEITICEIROS (que começa com A ASCENÇÃO DOS DRAGÕES, um download gratuito)! Em UMA FORJA DE VALENTIA, Kyra regressa lentamente da beira da morte, curada pelo amor e poder misterioso de Kyle. Ele sacrifica-se por ela e ela recupera a sua força - mas não sem um preço. Ela pressiona Alva para saber o segredo da sua linhagem e ele finalmente revela tudo sobre a sua mãe. Dada uma hipótese de procurar a fonte do seu poder, Kyra deve fazer uma escolha crucial: completar os seus treinos ou fazer uma viagem para ajudar o seu pai, que cambaleia na masmorra da capital, com a sua execução pendente. Aidan, com Motley ao seu lado, também se esforça para resgatar o seu pai, preso na perigosa capital, enquanto no canto mais distante do reino, Merk, espantado com o que descobre na Torre de Ur, prepara-se contra uma invasão de trolls maciça. Com a sua torre cercada, ele deve lutar ao lado dos seus companheiros Sentinelas, para defender a relíquia mais preciosa da sua nação. Dierdre encontra-se diante de uma invasão Pandesiana total na sua cidade de Ur em apuros. A sua preciosa cidade é destruída ao redor dela e ela tem de decidir se quer escapar ou tomar uma heróica posição final. Alec, entretanto, encontra-se no mar com o seu novo amigo enigmático, navegando até uma terra onde ele nunca foi, uma ainda mais misteriosa do que o seu companheiro. É aqui que, finalmente, ele fica a conhecer o seu destino - e a última esperança para Escalon. Com a sua atmosfera forte e personagens complexos, o PESO DA HONRA é uma saga arrebatadora de cavaleiros e guerreiros, de reis e senhores, de honra e valor, de magia, destino, monstros e dragões. É uma história de amor e corações quebrados, de engano, ambição e traição. É a fantasia no seu melhor, convidando-nos para um mundo que vai viver connosco para sempre, que vai apelar a todas as idades e sexos. O quinto livro de REIS E FEITICEIROS será brevemente publicado. "Se pensava que já não havia motivo para viver depois do fim da série O Anel do Feiticeiro, estava enganado. Em A Ascensão dos Dragões Morgan Rice surgiu com o que promete ser mais uma série brilhante, fazendo-nos imergir numa fantasia de trolls e dragões, de bravura, honra, coragem, magia e fé no seu destino. Morgan conseguiu mais uma vez produzir um conjunto forte de personagens que nos faz torcer por eles em todas as páginas... Recomendado para a biblioteca permanente de todos os leitores que adoram uma fantasia bem escrita." --Books and Movie Reviews Roberto Mattos

Master essential language skills to build your confidence in basic Portuguese Whether you are learning on your own with a textbook or taking a beginning class, Practice Makes Perfect: Basic Portuguese will support your study and build your confidence in your new language. Each bite-sized lesson of this proven guide focuses on essential vocabulary and key grammar concepts, illustrated with clear examples. You will then learn to communicate in authentic Portuguese: how to meet new people, engage in small talk, express ideas, and more. More than 180 entertaining exercises will help you practice your new skills. And this second edition is also accompanied by flashcards and audio recordings, available via app, that will provide a new dimension and flexibility to your study. Practice Makes Perfect: Basic Portuguese will help you master:

- High-frequency vocabulary
- Ser vs. estar, saber vs. conhecer, ter and its uses
- Sets of flashcards for all the vocabulary lists
- Superlatives and comparisons: tão and tanto
- Continental Portuguese and Brazilian variants
- Verb tenses, sentence structure, and more

"Morgan Rice surgiu com o que promete ser mais uma série brilhante, submergindo-nos numa fantasia de valentia, honra, coragem, magia e fé no seu destino. Morgan conseguiu mais uma vez produzir um conjunto forte de personagens que nos faz torcer por eles em todas as páginas... Recomendado para a biblioteca permanente de todos os leitores que adoram uma fantasia bem escrita." -- Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (sobre a Ascensão dos Dragões)

CAVALEIRO, HERDEIRO, PRÍNCIPE é o livro n.º3 da série best-selling de fantasia épica, DE COROAS E GLÓRIA, de Morgan Rice, que começa com ESCRAVA, GUERREIRA, RAINHA (Livro n.º1). Ceres, de 17 anos, uma miúda bonita e pobre da cidade Imperial de Delos, encontra-se sozinha no mar, à deriva em direção à mítica Ilha Para Além da Névoa – e em direção à mãe que ela nunca conheceu. Ela está pronta para completar o seu treino, para finalmente compreender o seu poder, e para se tornar na guerreira que estava destinada a ser. Mas será que a sua mãe irá lá estar para recebê-la? Será que ela vai ensinar-lhe tudo o que ela precisa de saber? E será que ela vai revelar todo o segredo sobre a identidade de Ceres? Em Delos, Thanos, pensando que Ceres está morta, casa-se com Stephania, imerso mais profundamente numa corte da qual ele não pode escapar e numa família que ele odeia. Ele encontra-se também no meio da Revolução em erupção, que culmina num ataque ousado no Stade. Sendo a única pessoa que o pode parar ou ajudar, ele terá de escolher se quer colocar a sua própria vida em risco. Com o reino em colapso, inimigos a aproximarem-se de todos os lados, e tentativas de assassinatos a abundarem na corte, Thanos não sabe em quem confiar. Ele está preso num jogo de peões e reis, de traidores e rainhas, e pode ser Ceres, afinal de contas, que está destinada a mudar tudo. No entanto, após uma série de mal-entendidos trágicos, o romance que lhes parecia predestinado pode simplesmente escapar-lhes entre os dedos. CAVALEIRO, HERDEIRO, PRÍNCIPE conta uma história épica de amor trágico, vingança, traição, ambição e destino. Repleta de personagens inesquecíveis e com ação de fazer

o coração bater, transporta-nos para um mundo que nunca vamos esquecer e faz-nos apaixonar pela fantasia mais uma vez. "Uma ação carregada de fantasia que irá certamente agradar aos fãs das histórias anteriores de Morgan Rice, juntamente com os fãs de trabalhos tais como O CICLO DA HERANÇA de Christopher Paolini...Fãs de ficção para jovens adultos irão devorar este último trabalho de Rice e suplicar por mais." -- The Wanderer, A Literary Journal (sobre a Ascensão dos Dragões) O Livro n.º4 da série De Coroas e Glória será publicado em breve!

Mardoqueu Stern, filho de judeus lituanos, de uma família simples, conhece Carlos no Colégio Padre Juvêncio, frequentado por filhos de fazendeiros e de industriais. Carlos era negro. Como eu, Carlos fora admitido graças ao padre Otero. O pai dele, consultor jurídico de uma grande estatal, tinha sido transferido de Salvador para São Paulo. Era um homem que ganhava bem, e queria colocar o filho num bom colégio, mas encontrava dificuldades – por razões óbvias. Entre os dois nasce uma grande amizade. Porém, juntos, enfrentam a discriminação, a injustiça e a incompreensão. A respeito dessa comovente história, o autor, Moacyr Scliar, descendente de emigrantes judeus russos, comenta: Minha infância e minha juventude foram marcadas pela sombra do preconceito. Não estou só me referindo à cor da pele. Estou me referindo a ideias, a sentimentos, a emoções. Deseja, assim, compartilhar com os jovens leitores uma história sobre esperança, amizade e amor.

A nova obra de Lisa Wingate, autora de Segredos de família Um romance emocionante sobre mulheres fortes e as dolorosas heranças deixadas pelo regime escravagista que persistem até os dias de hoje No fim do século XIX era comum encontrar nos jornais dos EUA anúncios de ex-escravizados recém-libertos em busca de “amigos perdidos” — ou seja, familiares e pessoas próximas que haviam sido vendidos, alforriados ou tinham desaparecido nas brumas do tempo. Com base nesse fato, a jornalista Lisa Wingate brinda os leitores com mais um forte romance sobre três mulheres do passado que desafiaram as convenções para perseguir seus sonhos e uma professora de uma comunidade pobre que, cem anos depois, resgata a saga dessas jovens e descobre que elas têm muito mais em comum com sua própria história e a de seus alunos do que jamais poderia imaginar. O livro dos amigos perdidos é uma história emocionante sobre mulheres à frente do seu tempo, as consequências sangrentas da escravidão que afetam vidas até os dias de hoje e como as lições do passado jamais devem ser esquecidas.

Em ENCONTRADA (Livro n 8 De Memórias De Um Vampiro), Caitlin e Caleb despertam na Israel antiga, no ano 33 D.C., e ficam surpresos ao ver que estão na época de Cristo. A Israel antiga é um local de lugares sagrados, sinagogas antigas e relíquias perdidas. É o lugar mais espiritualmente carregado do universo – e em 33 D.C., o ano da crucificação de Cristo, um período de muita agitação. No coração da capital, Jerusalém, fica o Templo de Salomão, dentro do qual fica o Lugar do santíssimo e a Arca de Deus. E nas ruas, Cristo dará seus últimos passos para ser crucificado.

Jerusalém é uma cidade repleta de gente de todos os lugares e crenças, sob o domínio dos sempre presentes soldados Romanos e Pôncio Pilatos. A cidade também tem um lado escuro, com suas ruas labirínticas e uma variedade de vielas que dão acesso a segredos ocultos e templos pagãos. Caitlin finalmente tem as quatro chaves, mas ainda assim, ela deve encontrar seu pai. Sua busca a leva até Nazaré, Cafarnaum e Jerusalém seguindo uma trilha mística de segredos e pistas no encaicho de Jesus. A missão também a leva até o Monte das Oliveiras, até Aiden e seu coven, e a mais segredos e relíquias do que nunca antes. A cada momento, seu pai parece estar cada vez mais próximo. Mas esta missão é especial: Sam mudou para o lado do mal, e também voltou no tempo, se unindo a Rexius – líder de um coven do mal. Eles se unem na busca, com a intenção de encontrar o escudo antes dela. Rexius fará qualquer coisa para destruir Caitlin e Caleb, e com Sam ao seu lado e um novo exército atrás dele, as chances estão do seu lado. Para piorar tudo, Scarlet volta no tempo sozinha - separada de seus pais. Ele vaga pelas ruas de Jerusalém sozinha, com Ruth, e ela começa a descobrir seus próprios poderes, e também se envolve em situações de mais perigo do que nunca antes. Especialmente quando ele descobre que também está guardando um segredo. Caitlin encontrará seu pai? Será que ela encontrará o antigo Escudo vampiro? E se reunirá com sua filha mais uma vez? Sam tentará matá-la? E será que o amor dela por Caleb sobreviverá a mais esta viagem no tempo? ENCONTRADA é o livro nº. 8 da série Diário de um Vampiro (precedido por TRANSFORMADA, AMADA, TRAÍDA, PREDESTINADA, DESEJADA, COMPROMETIDA e PROMETIDA), e ainda pode ser lido de maneira independente. ENCONTRADA tem 71,000 palavras. Os livros nº 9 - 10 da série DIÁRIOS DE UM VAMPIRO também estão disponíveis! E a trilogia bestseller nº 1 de Morgan Rice, SOBREVIVÊNCIA, um suspense distópico, pós-apocalíptico, também está disponível. A série de fantasia de Morgan Rice, O ANEL DO FEITICEIRO, compost de dez livros (e contando) também está disponível – começando pelo Livro nº 1, UMA BUSCA DE HERÓIS, que é está disponível gratuitamente!

[Copyright: de89b952f91f767c016b1668fd6539b6](https://www.pdfdrive.com/8-livros-para-quem-sonha-trabalhar-no-mercado-financeiro.html)